



## Dom Aldo compara venda de votos com prostituição

O arcebispo da Paraíba, Dom Aldo Pagotto, chamou de prostituição o comércio de votos. A afirmação foi feita ontem durante o lançamento da cartilha sobre as eleições da Igreja Católica com orientações aos eleitores e políticos **PÁGINA 17**

FOTO: Divulgação



Governador Ricardo Coutinho liberou ontem R\$ 2 milhões do programa Empreender Paraíba para empréstimo a 400 empreendedores individuais da capital. **PÁGINA 9**

**AL faz esforço concentrado para votar mais de 100 projetos**  
**PÁGINA 17**

### ECONOMIA

**Receita arrecada mais de R\$ 60 mi com ações contra sonegação fiscal**

A Receita Estadual arrecadou em dois meses R\$ 61,5 milhões através de representações fiscais para fins penais. **PÁGINA 4**

**Habilitação Social convoca mais 334 candidatos**  
**PÁGINA 4**

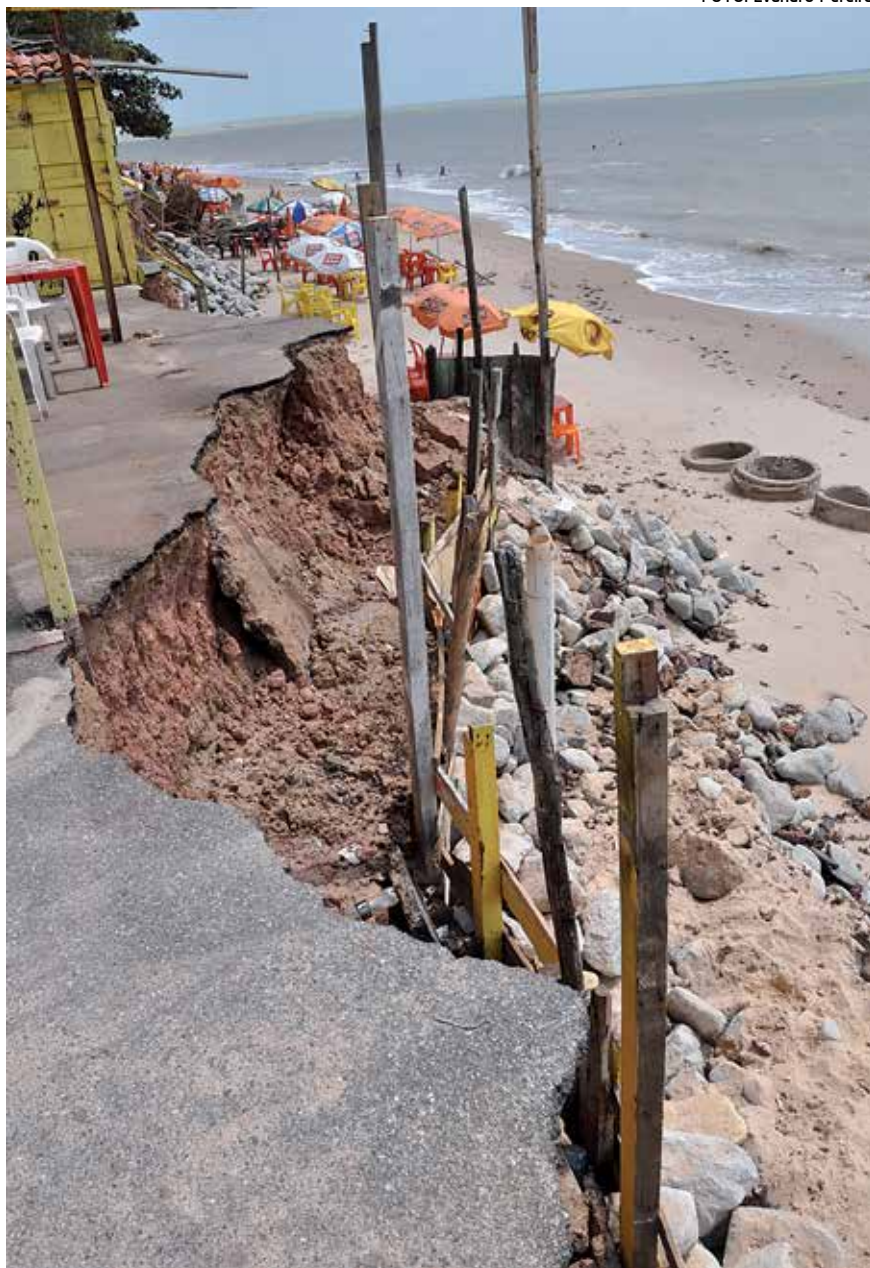


FOTO: Evandro Pereira

Avanço do mar causa mais destruição na orla de JP **PÁGINA 13**

### PARALIMPIADAS

**Paratletas paraibanos voltam com medalhas de Londres**

**PÁGINA 22**

### EDUCAÇÃO

**Candidatos têm até amanhã para pagar taxa do PSS**

O prazo para pagamento da taxa de inscrição do PSS da UFPB termina amanhã. Estão sendo oferecidas 5.036 vagas. **PÁGINA 14**

**UFPB prorroga inscrições para concurso com 149 vagas**

**PÁGINA 4**



### ENTREVISTA

**Presidente da PBPrev, Hélio Carneiro, alerta sobre as regras da aposentadoria**

**PÁGINA 3**

### clima & tempo

Fonte: INMET

| LITORAL                       | CARIRI-AGRESTE       | SERTÃO               |
|-------------------------------|----------------------|----------------------|
| Nublado com chuvas ocasionais | Sol e poucas nuvens  | Sol e poucas nuvens  |
| 31° Máx.<br>23° Mín.          | 31° Máx.<br>20° Mín. | 33° Máx.<br>22° Mín. |

### Informações úteis para a semana:

#### Moeda

| DÓLAR         | R\$ 2,021 (compra)    | R\$ 2,022 (venda) |
|---------------|-----------------------|-------------------|
| DÓLAR TURISMO | R\$ 1,940 (compra)    | R\$ 2,080 (venda) |
| EURO          | R\$ 2,578 ++ (compra) | R\$ 2,580 (venda) |

- Sine-PB inicia a semana oferecendo 327 novas vagas de emprego
- Cineclube da UFPB exhibe hoje "Nós que aqui estamos por vós esperamos"
- André Ricardo Aguiar lança hoje em JP o livro de poemas *A Idade das Chuvas*
- Procon realiza hoje atividades para marcar 22 anos do Código do Consumidor

Fonte: Marinha do Brasil

| Marés | Hora   | Altura |
|-------|--------|--------|
| ALTA  | 02h32l | 1.1m   |
| baixa | 08h54  | 0.3m   |
| ALTA  | 14h33  | 1.1m   |
| baixa | 22h00  | 0.2m   |

Corrupção: um crime hediondo

O julgamento do mensalão tem se encarregado de renovar um pouco da inesgotável esperança do brasileiro. Com a condenação em série de conhecidos corruptos, o Supremo Tribunal Federal cumpre, neste momento, um dos papéis mais importantes ao longo de sua história de mais de 183 anos. A amplitude do caso, que colocou no banco dos réus políticos, empresários e servidores, se reflete nos números superlativos do processo: 38 acusados, 50.389 páginas, 234 volumes, 500 apensos (documentos que foram juntados à ação ao longo do tempo) e mais de 600 testemunhas.

Mas combater a corrupção, punindo exemplarmente os seus agentes, não é tarefa que caiba exclusivamente ao STF. O bom exemplo que vem sendo dado pela maior Corte de Justiça do país, bem que pode ser seguido por outras instituições e outros poderes. Não é que se espere ingenuamente que um conjunto de boas ações possa extinguir a corrupção de um dia para o outro. O que se anseia e se exige é que esses crimes não fiquem impunes nem contem com a leniência das leis.

O Senado tem hoje em sua pauta uma excelente oportunidade para mostrar que, a exemplo do Supremo, está em sintonia fina com a voz rouca das ruas. A Comissão de Educação e Cultura aprecia nesta terça-feira um projeto de lei destinado a punir com rigor desvios de recursos públicos. A proposta considera como crime hediondo a subtração e a apropriação de verbas destinadas aos programas de educação e saúde.

O tratamento mais severo das condutas penais elencadas, além de atuar como dissuasivo à sua prática, proporciona resposta

aos anseios da sociedade em ver diminuída a mazela que se tornou rotina nos noticiários nacionais: a malversação criminosamente pública. O cometimento de crimes tão graves contra o Erário amplia a sensação de impunidade presente na consciência do cidadão brasileiro. Nesse sentido, é fundamental dar respostas penais apropriadas para o combate mais eficaz de práticas que estarão se ampliando na República.

Os crimes hediondos, do ponto de vista da criminologia sociológica, são os crimes que estão no topo da pirâmide de desvalorização axiológica criminal, devendo, portanto, ser entendidos como crimes mais graves, mais revoltantes, que causam maior aversão à coletividade. A hediondez diz respeito ao delito cuja lesividade é acentuadamente expressiva, ou seja, crime de extremo potencial ofensivo, ao qual denominamos crime “de gravidade acentuada”.

Do ponto de vista semântico, o termo hediondo significa ato profundamente repugnante, imundo, horrendo, sórdido, ou seja, um ato indiscutivelmente nojento, segundo os padrões da moral vigente. O crime hediondo é o crime que causa profunda e consensual repugnância por ofender, de forma acentuadamente grave, valores morais de indiscutível legitimidade, como o sentimento comum de piedade, de fraternidade, de solidariedade e de respeito à dignidade da pessoa humana.

Nesta terça-feira, a palavra está com o Senado. É de lá que receberemos a notícia: a corrupção é um crime hediondo ou não? A sociedade acha que é.



UNInforme

Geovaldo Carvalho

PB CRESCE

Não deixa de ser promissora a afirmativa do presidente da Federação das Indústrias da Paraíba, Francisco Benevides Gadelha, de que o PIB – soma de todas as riquezas produzidas – da Paraíba deverá fechar o ano com um crescimento de 5% a 6%. A revelação do dirigente da FIEP foi reforçada pelo Ministro da Fazenda, Guido Mantega, durante a posse do presidente do BNB. Esse crescimento aponta que a Paraíba está no caminho certo, ampliando sua infraestrutura, adotando uma política fiscal adequada e investindo na formação de mão de obra qualificada, quesito que o próprio sistema FIEP tem importância fundamental.

CULTURA

Projetos nas áreas de teatro, audiovisual e de patrimônio imaterial podem contar com o patrocínio da Eletrobras 2013, que está com as inscrições abertas até o próximo dia 3 de outubro. Nesta edição, o programa destinará R\$ 13,3 milhões.

MARQUISE

O grupo Marquise, tocado por José Carlos Pontes e José Erivaldo Arraes, e que já tem na Paraíba uma emissora de televisão, vai mudar a cara de Intermares com o shopping center que lá irá construir naquela área. Know-how não lhe falta. O grupo, no Ceará, está concluindo o Shopping Parangaba, já com 80% das lojas – inclusive âncoras – contratadas.

LIMPEZA

Tão logo tomou posse, na qual foi prestigiado apenas por dois governadores, o novo presidente do Banco do Nordeste do Brasil (BNB), o catarinense Ary Joel Lanzarin botou a mão na massa, mostrando a que veio: determinou a demissão dos terceirizados, que deverão abrir vagas para os concursados.

ALÉM MAR

O senador Cássio Cunha Lima, (PSDB-PB) muito solicitado em campanha na Paraíba, no fim de semana saiu dos limites do Estado e foi à pernambucana Santa Cruz do Capibaribe. Subiu no palanque do também tucano Edson, candidato a prefeito, e pediu votos. Aquela cidade sofre influência da Paraíba, em função das proximidades.

PREFERÊNCIA

No feriadão deu para mensurar o destino que muita gente procurou para esticar o fim de semana. Na sexta, pela manhã, era interminável o engarrafamento na BR-230, em Bayeux, fruto do congestionamento na bifurcação com a BR 101, entrada para Natal.

Um

Tarcísio Pereira - tarcisiopereira@bol.com.br

Os candidatos e os números

“ Cem, duzentos ou trezentos, não importa... O mundo será um paraíso conforme a marca numeral de um partido político!”

Olá. Meu nome é alguém. Sou candidato a prefeito da sua cidade e meu número é 100. Então, como o meu número é 100, eu prometo construir 100 mil casas populares; prometo criar 100 mil empregos; vou calçar 100 mil ruas; farei um governo nota 100.

Oi. Eu também me apresento e meu número é 200. Em meus quatro anos de gestão, vou construir 200 praças; vou abrir 200 escolas; eu vou comprar 200 ambulâncias e aumentar o salário dos professores em 200 por cento...

Cem, duzentos ou trezentos, não importa... O mundo será um paraíso conforme a marca numeral de um partido político!

Tudo aqui é fictício, claro. Como podem ser fictícias, também, essas promessas que trazem quantitativos baseados nos números dos candidatos. Os guias eleitorais estão cheios disso. Ouvindo-os, agora, chega a dar pena alguns candidatos que não conseguem dizer o que é necessário sem a base do número de sua sigla.

Há quem diga que isso é jogo de marketing. O importante é repetir o número sempre, insistentemente, fixar os algarismos na memória eleitor, já que os algarismos é que vão constar na urna eletrônica.

Esse marketing, porém, já não funciona em nenhum lugar do mundo. Além de não funcionar, o seu teor demagógico é altamente visível, pois o eleitorado já manjou o recurso. Vou ainda mais longe e arrisco em dizer que não é apenas ineficaz, não é ape-

nas demagogia, já chega mesmo a ser crime.

As regras eleitorais, em nosso país, já conseguiram barrar, por uma lei parcial, muitos vícios e abusos. Mas o ambiente político é tão delicado, tão cheio de complexidades e brechas, que muitas das velhas práticas ainda não foram enxergadas. Sempre que abordamos uma nova eleição, tem gente falando em reformas pendentes na lei eleitoral brasileira. É tão grande o manancial de absurdos, tão amplas as ambiguidades, que ainda devemos demorar muito para completar a legislação.

Digo que é crime, sim, fazer promessas que incorporem o número da sigla no quantitativo de ações. É crime porque denota falta de estatística. Porque não se pode falar em tantas mil casas sem saber quantas casas estão faltando. Talvez falem menos que o prometido, mas o candidato prefere aumentar a soma porque precisa arredondar a conta, precisa coincidir com o número da sigla. E o que é mais grave ainda: ele não faz as ponderações de ordem orçamentária. O tal do orçamento fica pra depois, será a brecha das futuras desculpas por aquilo que não foi cumprido.

Que me perdoem os candidatos, raríssimos neste país, que já não usam desse expediente. São raros, mas as exceções existem. Ou são mais responsáveis nos seus programas ou então não são bobos. E se não são bobos, é porque perceberam que a jogada dos números pode ser um fiasco, um provável tiro no próprio pé.

Dois

Carlos Romero - contato@carlosromero.com.br

A caneta de Dr. Roberto

“ Roberto não daria nunca para político. Começa que ele sorri pouco, fala pouco e não é de dar aquele sorriso à cata de votos.”

Se a caneta-tinteiro já caiu em desuso, o mesmo não acontece em relação à caneta esferográfica. A primeira, que sucedeu a delicada, pena exige tinteiro, a esferográfica não, essa útil invenção que ainda permanece para as nossas anotações.

Depois, a esferográfica é hoje um símbolo, usado como souvenir e item de propaganda. Mas, porque eu estou trazendo a esferográfica como objeto desta crônica? Seria falta de assunto?...

Não, leitor, é que na passagem deste ano recebi uma coleção de esferográficas de meu amigo e primo, jamais cliente, pois o homem é advogado. Advogado PhD, advogado que começou a visitar o mundo dos cartórios, ainda estudante. Nasceu para a profissão que abraçou. Vi-o, muitas vezes, sobraçando processos, numa época em que a moderna tecnologia ainda não havia chegado à vida forense.

Mas vou matar a sua curiosidade, leitor. O advogado a que estou me referindo não é outro senão Roberto de Luna Freire, meu primo e amigo, que vive a maior parte do tempo no seu muito visitado escritório, que ficava na Avenida Marcionila da Conceição, aqui em Tamboá. Um escritório sempre apinhado de

gente à procura de justiça. O escritório já se mudou e hoje está muito bem instalado no Trade Center Office da Av. Rui Carneiro, ainda em melhores condições.

Roberto não daria nunca para político. Começa que ele sorri pouco, fala pouco e não é de dar aquele sorriso à cata de votos, tão em uso por estes tempos...

Mas, voltando ao presente de fim de ano que o primo me deu, foi uma primorosa coleção de esferográficas, ou melhor de muito bom gosto. Claro que elas eram publicidade de seu escritório, mas e daí, não dizem que a propaganda é a alma do negócio?

E mal peguei num exemplar e comecei a sentir umacoceira nos dedos para usá-lo.

Não faz muito tempo, tive a alegria de me encontrar com Roberto, numa conexão de voos que fazíamos no aeroporto de Lisboa. O primo, quando está de folga, no escritório, coisa rara, dana-se a viajar, o que faz muito bem. Irmão de Alexandre, juiz federal, hoje gozando a imortalidade acadêmica, Roberto é filho do grande João Lélis, o historiador da Campanha de Princesa, e um intelectual de mão cheia, imortal de nossa Academia de Letras.



A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA

Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010  
Distrito Industrial - João Pessoa/PB  
PABX: (083) 3218-6500 /  
ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526  
REDAÇÃO: 3218-6511 / 3218-6509

SUPERINTENDENTE  
Fernando Moura

DIRETOR ADMINISTRATIVO  
José Artur Viana Teixeira

DIRETORA DE OPERAÇÕES  
Albidge Fernandes

EDITORES SETORIAIS: Geraldo Varela, Glaudenice Nunes, Junêlido Moraes, Nara Valusca, Neide Donato e Renata Ferreira

EDITORES ASSISTENTES: Carlos Cavalcanti, Carlos Vieira, Emmanuel Noronha, José Napoleão Ângelo, Marcos Lima e Marcos Pereira

PROJETO GRÁFICO: Ricardo Araújo, Fernando Maradona e Klécio Bezerra

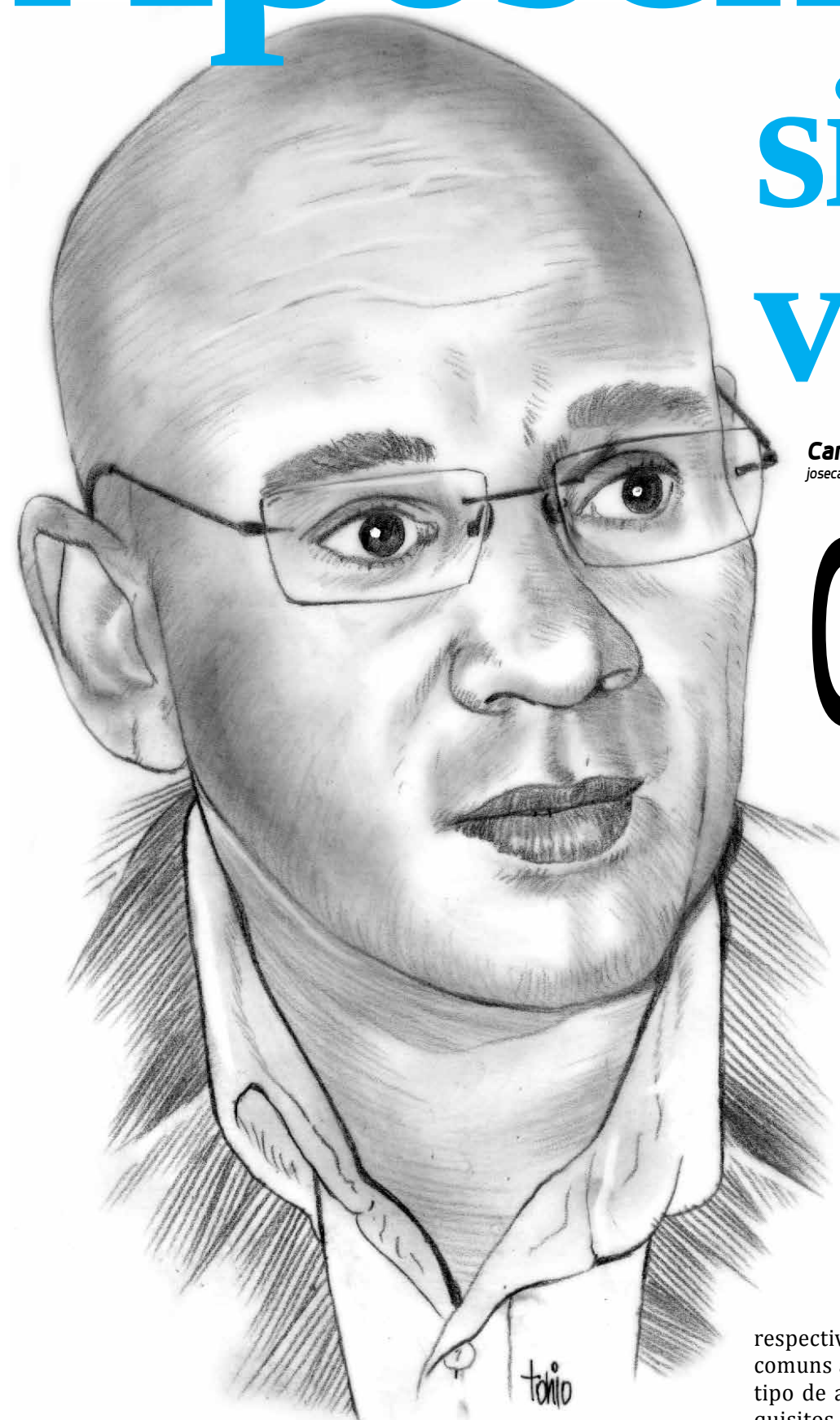
**Hélio Carneiro**

Presidente da PBPrev

# Aposentadoria simulada via internet

**Cardoso Filho**

josecardosofilho@gmail.com



## Qual a alíquota de contribuição da PBPrev?

De acordo com a Lei nº 7.517/03, modificada pela Lei nº 8.185/2007, a alíquota do servidor é de 11% sobre a remuneração percebida; e a patronal (Governo do Estado), 22%.

## Quantos servidores aposentados e pensionistas tem o Estado da Paraíba?

O Estado da Paraíba possui 26.765 aposentados e 8.801 pensionistas, totalizando 35.566 inativos e pensionistas.

## A PBPrev possui meios de facilitar as informações para os servidores aposentados?

A Paraíba Previdência, que tem sua sede na Av. Rio Grande do Sul, s/n, Bairro dos Estados, capital, possui um plantão técnico de atendimento diário, das 08h às 12h e das 14h às 18h, de segunda à sexta, pronto para esclarecer as dúvidas previdenciárias dos servidores ativos, aposentados e pensionistas.

Quanto às reclamações, sugestões e consultas processuais, os servidores podem ainda se dirigir à Ouvidoria da PBPrev, por meio do atendimento pessoal, pelo telefone 2107-1137, ou ainda por e-mail, ouvidoria@pbprev.pb.gov.br.

A PBPrev possui ainda quatro agências localizadas nos municípios de Campina Grande, Guarabira, Patos e Cajazeiras, de forma a facilitar o alcance de seus serviços aos servidores que residem no interior do Estado, tendo elas funcionamento de se-

gunda à sexta, das 08h às 18h.

## Os servidores já podem simular a aposentadoria pela internet?

Os servidores públicos efetivos podem simular sua aposentadoria por meio de uma ferramenta disponibilizada no site da Controladoria Geral da União (CGU), cujo link se encontra acessível no site da Previdência, ([www.pbprev.pb.gov.br](http://www.pbprev.pb.gov.br)).

## Quais os tipos de aposentadoria existentes para o servidor do Estado da Paraíba?

Atualmente para os segurados da PBPrev existem cinco tipos de aposentadoria: aposentadoria por tempo de contribuição, a qual é concedida com proventos integrais; aposentadoria por idade, que é com proventos proporcionais; aposentadoria por invalidez, podendo ser com proventos integrais ou proporcionais, dependendo de ser a doença incapacitante especificada em lei ou não; aposentadoria compulsória; e as aposentadorias especiais dos professores e policiais civis.

No entanto, diante das diversas reformas constitucionais, um tipo de aposentadoria pode ter diversas regras, diferenciando-se quanto à forma de cálculo e o critério de reajuste do benefício.

## Quais os critérios para uma aposentadoria por tempo de contribuição com proventos integrais?

Com 60 ou 55 anos de idade e 35 ou 30 anos de tempo de contribuição, se homem ou mulher,

**O**s servidores públicos efetivos da Paraíba já tem disponível um link no endereço eletrônico [www.pbprev.pb.gov.br](http://www.pbprev.pb.gov.br) onde podem simular sua aposentadoria. E a partir do dia 15 deste mês estará disponível também o teste no Programa de Agendamento de Aposentadorias. Esses são alguns dos benefícios oferecidos pela PBPrev. Desde a Emenda Constitucional número 20 de 16/12/1998, ocorreram mudanças no tocante às regras de aposentadoria para o servidor público. A partir dessa data o sistema previdenciário nacional dos Regimes Próprios, passou a ser contributivo, devendo ser comprovada a efetiva contribuição previdenciária para fins de obtenção do benefício de aposentadoria ou pensão. Em 2003, novas mudanças geraram uma série de regras de aposentadoria com vários requisitos, causando ao servidor público dúvidas quanto à melhor regra que deve escolher, e quando poderá passar à inatividade. Diferentemente dos empregados das empresas privadas, dos empregados públicos (contratados pelas empresas estatais), dos ocupantes exclusivamente de cargos comissionados e dos contratados temporariamente no serviço público, cujo vínculo previdenciário é com o INSS (Instituto Nacional de Seguridade Social), com regras de aposentadoria próprias; o servidor público estadual ocupante de cargo efetivo tem seu vínculo previdenciário com a PBPrev - Paraíba Previdência.

Na entrevista, o presidente da PBP, Hélio Carneiro Fernandes, fala do trabalho desenvolvido no órgão previdenciário, focando na agilidade da concessão do benefício e na melhor orientação ao servidor quanto às regras de aposentadoria.

respectivamente, são requisitos comuns as diversas regras desse tipo de aposentadoria. Esses requisitos são reduzidos em 5 anos para os professores do Ensino Infantil, Fundamental e Médio, desde que estejam exercendo funções de magistério.

Complementam ainda a esses requisitos, o tempo de serviço público e no cargo que se dará a aposentadoria, bem como tempo de carreira em algumas das regras.

## Quais os requisitos para uma aposentadoria por idade e compulsória?

Para a aposentadoria por idade é exigido 65 e 60 anos de idade, se homem ou mulher, respectivamente, mais 10 anos de serviço público e 5 no cargo em que passará à inatividade.

A compulsória ocorre aos 70 anos de idade, quando o servidor deverá obrigatoriamente ser afastado de suas funções.

## Como é calculado o benefício de aposentadoria?

Para todos os servidores que ingressaram no serviço público a partir de 20 de fevereiro de 2004, data da edição da Lei Federal nº 10.887, os cálculos são efetuados pela média aritmética, na qual se busca a remuneração média do servidor durante sua vida funcional.

Entretanto, para aqueles que ingressaram no serviço público antes da mencionada data, é aberta a opção de se aposentar por uma regra em que o cálculo é efetuado apenas com base na última remuneração do cargo efetivo.

## Como é reajustado o benefício?

Semelhante com ao que acon-

tece com a forma de cálculo, para todos os servidores que ingressaram no serviço público a partir de 1 de janeiro de 2004, data da edição da Emenda Constitucional nº. 41, o reajuste será anual, em conformidade com o índice definido pelo Governo Estadual.

Entretanto, para aqueles que ingressaram no serviço público antes da mencionada data, é aberta a opção de se aposentar por uma regra em que o reajuste será feito em conformidade com o outorgado aos servidores em atividade. É a chamada paridade.

## O que o servidor perde e o que ganha ao se aposentar?

Em conformidade com o limite imposto no art. 40, § 2º da CF/88, o benefício de aposentadoria é limitado à remuneração do servidor no cargo efetivo, da qual estão excluídas as gratificações de cargo comissionado, as temporárias, como a Gratificação de Atividades Especiais, e as pagas pelo local de trabalho, como as de insalubridade.

Ao se aposentar o servidor estará isento da contribuição previdenciária até o limite atual de R\$ 3,916,20, o qual é dobrado nos casos das aposentadorias por invalidez, quando a doença incapacitante for prevista em lei.

## Quais os planos da PBPrev para o segundo semestre de 2012 e para 2013?

A partir de 15 de setembro próximo estaremos fazendo testes no Programa de Agendamento de Aposentadorias. Esse programa visa assegurar ao servidor a data que o seu benefício será concedido. Ao protocolar o pedido de aposentadoria, o servidor

sairá da PBPrev já com a data que deverá retornar para ter em mãos o seu ato aposentatório, o valor que perceberá de proventos e qual a regra de aposentadoria que passará à inatividade. Do protocolo à concessão, o lapso temporal não poderá exceder 30 dias, desde que conste no processo todas as informações necessárias para concessão do benefício. O objetivo é que em outubro já estejamos lançando formalmente o referido programa.

Já em 2013, implantaremos o Programa "Plano de Preparação para Aposentadoria - PROAP". Esse programa visa levar a PBPrev a todos os órgãos estaduais, onde montaremos um estander para que o servidor tire todas as suas dúvidas no que tange à sua aposentadoria. Para tanto, bastará o órgão solicitar nossa visita por meio de um agendamento, para estarmos lá. Seja no Litoral, no Brejo, na Borborema, no Cariri ou no Sertão.

## Perfil

### Hélio Carneiro Fernandes

– presidente da PBPrev, auditor do Tribunal de Contas, é o primeiro servidor efetivo do Estado a ser gestor da Paraíba Previdência. Há 16 anos milita na área previdenciária, onde desempenhou diversas funções naquela Corte de Contas na fiscalização dos órgãos previdenciários estadual e municipais. Tem formação em Administração de Empresas, com especialização em Controladoria e MBA em Gestão de Pessoas no Serviço Público.

## RECEITA ESTADUAL

# Representações somam R\$ 61,5 mi

Resultado é de apenas dois meses, quando entrou em vigor a nova portaria

Em apenas dois meses em vigor da portaria das representações fiscais para fins penais, a Secretaria de Estado da Receita (SER) já acumula R\$ 61,526 milhões em crédito tributário de ICMS gerado, por ocasião da homologação dos autos da infração de contribuintes com indícios de crimes contra a ordem tributária no Estado. Os autos de infração em julho chegaram a R\$ 40,674 milhões e, no mês de agosto, somaram R\$ 20,952 milhões.

De acordo com balanço do segundo mês da portaria nº 113, o número de representações fiscais para fins penais também subiu para 154 em dois meses, após o registro de 73 representações no último mês. Em julho, primeiro mês em vigor da portaria, os autos de infração geraram 81 representações.

Desde o mês de julho, está em vigor a portaria nº 113 que regulamenta as representações fiscais para fins penais com a finalidade de coibir a sonegação fiscal e o crescimento da Dívida Ativa do Estado, oriundo de não pagamento, por exemplo, dos tributos sonegados. Agora, todo auto de infração que contenha crimes tipifi-

cados em lei contra a ordem tributária de tributos estaduais (sonegação fiscal) gera automaticamente uma representação fiscal, dentro do sistema corporativo da Receita Estadual, chamado de ATF.

A regulamentação da representação fiscal para fins penais já era prevista na legislação do ICMS do Estado. Com isso, os contribuintes que cometerem crimes contra a ordem tributária não apenas deverão pagar os tributos devidos, mas poderão ser processados criminalmente. A parceria estabelecida entre a Receita Estadual e o Ministério Público vai otimizar o envio do processo à Justiça. A recém-criada Promotoria especializada no combate aos crimes de ordem tributária no Ministério Público será responsável por enviar as denúncias ao Tribunal de Justiça para penalizar criminalmente os possíveis sonegadores dos tributos estaduais.

Segundo a portaria nº 113, se a decisão final proferida pelo Conselho de Recursos Fiscais comprovar o ilícito e o contribuinte não realizar o pagamento no período devido, a representação fiscal para fins penais será encaminhada ao Ministério Público para oferecer denúncia à Justiça contra o contribuinte que cometeu crime contra a ordem tributária.

### QUEDA DE TÉCNICO

## Cristóvão Borges deixa time do Vasco da Gama

Cristóvão Borges não é mais o técnico do Vasco. O treinador anunciou seu pedido de demissão um dia depois da derrota por 4 a 0 para o Bahia, em São Januário. A decisão foi comunicada em entrevista coletiva no início da noite de ontem ao lado do presidente Roberto Dinamite e do diretor de futebol Daniel Freitas.

O técnico deixa o clube pouco depois de completar um ano no cargo. Ele assumiu o comando da equipe em 28 de agosto de 2011, quando Ri-

cardo Gomes sofreu um AVC durante o clássico contra o Flamengo. Desde então ele deixou o posto de auxiliar e passou a ser o técnico titular do Vasco.

Sob o seu comando, o Vasco fechou o Campeonato Brasileiro do ano passado em segundo lugar e chegou à semifinal da Copa Sul-Americana. Além disso, a equipe quebrou um recorde ao se manter no G-4 por 48 rodadas consecutivas. Ele dirigiu a equipe em 78 partidas, com 41 vitórias, 18 empates e 19 derrotas.

### SANGUE

## Hemocentro faz parceria para aumentar estoque

Com o objetivo de garantir o estoque de sangue, o Hemocentro firmou parcerias com a Maçonaria e a Polícia Militar. Hoje, a unidade móvel estará pela segunda vez na sede do 2º Batalhão da PM, em Campina Grande, das 8h às 16h, com a campanha “Doador Legal”, que tem como objetivo fidelizar doadores. Amanhã, a coleta será na Praça da Bandeira, no mesmo horário, com o apoio da Maçonaria.

Segundo a chefe do núcleo de enfermagem Enedina Marques, estas parcerias são de extrema importância para o Hemocentro aproximar e fidelizar os doadores, que vão fazer a doação no período adequado, que é de 60

dias para homens e 90 para mulheres.

Os pré-requisitos básicos para os interessados em doar sangue são: apresentar documento oficial com foto, estar bem de saúde, ter entre 18 e 65 anos de idade e os menores com 16 e 17 anos podem doar com a autorização dos pais ou responsáveis, pesar acima de 50 kg, não ter ingerido bebida alcoólica no dia anterior e não ter tido hepatite após os 10 anos.

O doador também pode fazer o cadastro para doação de medula óssea. O interessado precisa estar com documento oficial com foto e preencher um formulário com dados pessoais.

### UFPB

## Prorrogadas inscrições para concurso

FOTO: Arquivo



Prorrogado até as 23h59 desta quinta-feira as inscrições para o Concurso da UFPB

Prorrogado até as 23h59 desta quinta-feira (13) o prazo de inscrições para o Concurso Público para Servidor Técnico-Administrativo – 2012 da Universidade Federal da Paraíba que está oferecendo 149 vagas. De acordo com a Comissão Organizadora do concurso, regida pelo Edital Reitor nº 61/2012, a prorrogação foi motivada após problemas detectados no acesso à internet na própria UFPB, o que vem ocorrendo desde o meio-dia da última quinta-feira (6). Dessa forma, o prazo para pagamento da Guia de Recolhimento da União (GRU) terminará na sexta-feira (14), considerando o horário de expediente bancário.

A Comissão Organizadora informou ainda que tais dificuldades se devem a problemas de comunicação internacional da Rede Nacional de Ensino e Pesquisa (RNP), provedora do serviço em diversas organizações públicas. Em nota, acrescenta que isso ocasionou a retenção de mensagens de e-mails em nossos servidores, tanto aquelas diretamente encaminhadas pela comissão, bem como as mensagens automáticas do sistema de inscrições como, por exemplo, as de recuperação de senha.

A inscrição continua sendo feita única e exclusivamente via internet no endereço eletrônico ([www.ufpb.br/concursos](http://www.ufpb.br/concursos)), desde a 00h00min do dia 15 de agosto de 2012 e agora segue até o novo prazo estabelecido, observando o horário oficial de Brasília/DF. O valor da taxa de inscrição para os cargos da Classe E é de R\$ 80,00 (oitenta reais); para os car-

gos da Classe D, R\$ 60,00 (sessenta reais); e para cargos da Classe C, R\$ 50,00 (cinquenta reais). Os candidatos com a inscrição efetivada tiveram acesso as informações sobre a data, horário e local de prova, desde 1 de outubro, no endereço eletrônico do concurso.

A prova será aplicada na cidade de João Pessoa, no dia 14 de outubro de 2012, em locais a serem divulgados no site, existindo uma diferença de hora para os que vão fazer a prova de Assistente em Administração, sendo essa, a partir das 8h, horário de Brasília, enquanto os demais cargos dos

níveis de classificação E, D e C começarão a partir das 14h, horário local. Para os que vão participar dos cargos de Redator, Químico, Operador de Câmera de Cinema e TV, Técnico em Artes Gráficas, Técnico em Eletromecânica, Técnico em Eletrotécnica, Técnico em Química e Auxiliar de Veterinária e Zootecnia será aplicada uma segunda prova Teórico-Prática de caráter eliminatório e classificatório no período de 29 de outubro a 1 de novembro de 2012.

O telefone da Comissão Organizadora é o (83) 3216-7930 e o e-mail [concursotae2012@progep.ufpb.br](mailto:concursotae2012@progep.ufpb.br)

## Consuni acata liminar e envia lista tríplice ao MEC

O Conselho Universitário (Consuni) decidiu ontem por 20 votos cumprir determinação da juíza federal Cristiane Mendonça e acatou os nomes de Margareth Diniz, Lúcia Guerra e Luiz Renato que serão enviados para aprovação do MEC e em seguida a lista tríplice será encaminhada a presidente Dilma Rousseff, que tomará a decisão sobre o novo reitor da Universidade Federal da Paraíba.

A escolha da lista tríplice para escolha do reitor da UFPB aconteceu no dia 16 de abril deste ano, mas logo em seguida professores

e servidores técnicos administrativos entraram em greve. Por conta disso o Consuni decidiu adiar o pleito, por entender que a realização do segundo turno seria prejudicada.

Margareth Diniz candidata mais votada no pleito resolveu entrar com ação na Justiça por não concordar com a decisão do Consuni. O desembargador federal, Edilson Pereira Nobre Júnior, da 5ª Região do Tribunal Regional Federal, determinou a realização do segundo turno.

Em novo pleito, realizado no

dia 6 de julho, Margareth Diniz venceu novamente com 94,6% e Lúcia Guerra ficou com 5,39% dos votos. Por ter tido um alto índice de abstenção (88%), o Consuni homologou o resultado do referido pleito.

Na lista enviada ao Ministério da Educação e Cultura com os nomes Margareth Diniz, Lúcia Guerra e Luiz Renato foi anexado o protesto contra a judicialização da eleição da UFPB que vai anexado a lista. Este texto foi aprovado por 20 votos a favor, 13 votos contra e três abstenções.

### HABILITAÇÃO SOCIAL

## Listão convoca mais 334 candidatos

O Governo do Estado, por meio do Departamento Estadual de Trânsito- Detran divulgou, ontem, o quarto listão com nomes de 334 novos selecionados para o Programa de Habilitação Social, que oferece Carteira Nacional de Habilitação de graça para candidatos carentes.

A lista já está disponível no endereço eletrônico [www.habilitacaosocial.pb.gov.br](http://www.habilitacaosocial.pb.gov.br) com informações sobre o dia e o local para apresentação da documentação em 14 regiões geoadministrativas. Os convocados terão de 11 a 15 de setembro para apresentar a documentação comprovando informações prestadas durante a inscrição online.

Em João Pessoa, a apresentação dos documentos será no Centro Social Urba-

no de Mandacaru, no Centro Social Urbano do Rangel e no Programa Cidadão do Varadouro. Nas demais regiões geoadministrativas, os selecionados serão atendidos nas Ciretrans, Sines e Centros Sociais Urbanos indicados a cada candidato na própria lista.

O Programa Habilitação Social ofereceu 3 mil vagas para 2012. Na primeira fase, 1.766 candidatos convocados não confirmaram a inscrição online, levando o Detran a divulgar o segundo listão para preenchimento das referidas vagas. Destes, 895 não compareceram para confirmar a inscrição ou não apresentaram a documentação exigida, gerando, assim, o terceiro listão. Entre os últimos convocados, as 334 inscrições não confirmadas provocaram a

convocação de novos candidatos na quarta lista.

Os candidatos com inscrições confirmadas pelo primeiro listão já iniciaram os exames para emissão ou classificação da Carteira Nacional de Habilitação pelo Programa de Habilitação Social, por meio do qual o Governo do Estado dispensa o pagamento das taxas de serviço cobradas pelo Detran e assume os custos das aulas teóricas e práticas junto aos Centros de Formação de Condutores.

#### Distribuição de vagas

O Habilitação Social reservou 50% das vagas (1500) para inscritos no Cadastro Único do Programa Bolsa Família. As demais vagas foram distribuídas da seguinte forma: 15% (450) para pessoas com renda familiar igual ou inferior a 1,5

salário mínimo que comprovem nunca haver tido experiência formal junto ao mercado de trabalho ou que estejam desempregadas há mais de 1 ano; 20% (600) para alunos matriculados na rede pública de ensino nos programas ProJovem e Brasil Alfabetizado; 10% (300) para pessoas egressas e liberadas do sistema penitenciário, bem como aqueles que tenham cumprido medida socioeducativa de internação, nos termos do Estatuto da Criança e do Adolescente, de acordo com requisitos estabelecidos pela portaria da superintendência do Detran; e 5% (150) para Beneficiários do Programa de Aquisição de Alimentos ( PAA), inclusive pequenos agricultores, assim como beneficiários de outros programas sociais.

# Chuva poética

## O paraibano André Ricardo Aguiar lança hoje, em João Pessoa, seu terceiro livro de poemas

Guilherme Cabral  
gulpb.jornalista@gmail.com

S etenta e quatro poemas – a maioria, estimada em cerca de 40 textos, inédita – compõem o livro *A Idade das Chuvas* (Patuá, 100 páginas, R\$ 28), que o escritor paraibano André Ricardo Aguiar lança hoje, em sessão de autógrafos a partir das 19 horas, no Terraço Brasil, localizado no bairro do Cabo Branco, em João Pessoa. Na ocasião, o poeta Sérgio de Castro Pinto apresentará a obra, a terceira no gênero e a quinta na carreira literária do autor, que já a lançou em São Paulo, no mês passado, e agora está se articulando para realizar o mesmo evento na cidade de Campina Grande, em outubro, e, depois, em Recife -PE e Natal-RN.

“A minha expectativa é boa para este lançamento”, disse o poeta André Ricardo Aguiar para o jornal **A União**. Durante o evento literário, ele antecipou que, depois da apresentação do livro pelo poeta Sérgio de Castro Pinto, falará – de forma resumida - sobre a sua carreira e agradecerá ao apoio recebido para a publicação da obra, sequenciando com a sessão de autógrafos.

Além da parte que consiste nos textos inéditos, o autor lembrou que no novo livro ainda consta um apanhado da obra que produziu ao longo dos últimos 10 anos. Durante esse período, ele disse ter selecionado poemas que publicou em seu próprio blog e, também, no **Correio das Artes**, suplemento literário do jornal **A União**, que é o mais antigo em circulação – há 63 anos - no Brasil.

No processo adotado para a escolha dos textos que precisaria para preparar o novo livro, André Ricardo Aguiar disse que se valeu de alguns critérios. O principal por ele destacado foi o de que o material tivesse a qualidade da permanência. “Descartei aqueles que não diziam muito”, comentou, referindo-se ao novo livro, no qual são abordados temas com diversas nuances a respeito do ser humano, a exemplo do amor e a questão da metalinguagem do olhar sobre o mundo.

O poema que empresta o título para o livro dá bem uma ideia do significado do trabalho de garimpagem realizado pelo autor em sua própria seara. *A Idade das Chuvas*, segundo ele, representa aquele ato de retornar ao material que já havia produzido, com o objetivo de averiguar o que poderia ser aproveitado. De acordo com André Ricardo Aguiar, é como as precipitações pluviométricas que chegam e passam e se sabe que, mais tarde, no-



André Ricardo ao lado de Eduardo Lacerda, da editora Patuá, durante o lançamento de *A Idade das Chuvas* em São Paulo

vamente virá o tempo das águas caírem novamente. Ou seja, dar a entender que sempre uma estação – no caso a das chuvas – voltará.

André Ricardo Aguiar admitiu que nem todas as editoras- inclusive nos grandes centros do Brasil – se mostram receptivas para a publicação de livros de poemas. No entanto, ele garantiu que esse gênero literário possui público cativo, fiel. Por isso, diante desse quadro, reconhece como sendo “uma contribuição valiosa” que a Patuá concede ao lançar obras nesse estilo, pois conseguiu montar um projeto editorial que oferece espaço para a divulgação dos trabalhos dos autores.

### Sobre o autor

Paraibano da cidade de Itabaiana, onde nasceu em 1969, o poeta André Ricardo Aguiar reside, atualmente, em João Pessoa. Ele é membro-fundador do Clube do Conto da Paraíba, entidade criada em 2004 e cujos integrantes são escritores nascidos ou radicados no Estado. Além de *A Idade das Chuvas*, publicou - entre outros títulos - os livros de poemas *A Flor em Construção* (Ideia, 1992) e *Alvenaria* (EdUEPB, 1997), bem como é autor de diversos livros infantis e de crônicas, tendo participado de revistas, suplementos e antologias, a exemplo do *Correio das Artes*, *Jornal Rascunho*, *Poesia Sempre*, *Ficções* (Portugal), *Cronópios* e *Blecaute*.

### SERVIÇO

**Evento:** Lançamento de livro  
**Título:** *A Idade das Chuvas*  
**Gênero:** Poesia  
**Número de páginas:** 100  
**Editora:** Patuá (SP)  
**Preço:** R\$ 28  
**Autor:** André Ricardo Aguiar  
**Data:** Hoje  
**Horário:** 19h  
**Local:** Terraço Brasil, em João Pessoa  
**Endereço:** Av. Cabo Branco, nº 1870  
**Entrada:** Gratuita

### CINEMA

*O Sétimo Selo* será exibido hoje no Sesc, em João Pessoa

PÁGINA 7



### LITERATURA

Luize Valente fala sobre sua estreia na ficção

PÁGINA 8



# A um suicida

“Por incrível que pareça, esse cara disfarçada-mente humorado nos últimos dias está à beira de um suicídio. Falo sério. Preciso de ajuda. Posso até sentir vergonha depois, mas está insuportável viver. Ajudem-me.”

Enviado para o meu e-mail. Resposta enviada:

Caro X: notei que você me enviou uma série de e-mails nos últimos dias. Infelizmente, uma das razões de nossa vontade de morrer tem fundamento: perdemo-nos no caminho da construção de nossos paraísos e há muitos perversos no mundo.

Há muitos que exercitam as artes do mal a nos enviar vírus devastadores, por exemplo, que aniquilam parte considerável dos registros de nossa história pessoal, arquivados em nossos micros. Por isso não atendi prontamente seu apelo, pela forma impessoal (@%#@%\*&...) como você se apresentou em meu e-mail.

Apesar de também às vezes considerar inútil guardar minha história pessoal (já que, no fim, como nossos primeiríssimos pais, irmãos e suas histórias pessoais, tudo virará pó), seu problema é complicado resolver porque é um problema de suas relações íntimas, essenciais, subjetivas, pessoais com o mundo.

O que você considera, pode considerar ou não valioso no meio de toda “falta de sentido” da presença de tudo no vazio determinará sua permanência nessa imensa e inescapável fábrica da Criação chamada “Vida”. Ou, por outro lado, lhe estimulará a encontrar uma forma eficiente e indolor de “voltar” para o vazio de onde, em minha modesta opinião, muito e muitos nunca deveriam ter eclodido.

Entretanto, pus as aspas na palavra voltar porque, pessoalmente, não acredito que possamos “voltar” para lugar algum. Se você procurar sentir bem, onde (ou quando) estiver que estejamos, verá que somente vamos “para frente”; e mesmo que, algumas vezes, precisemos estar caminhando para trás; e somente será assim ao impulso de novos saltos para o futuro.

# O príncipe do samba se calou

“Lá vem o Brasil descendo a ladeira”. Essa frase de uma canção gravada pelo grupo Os Novos Baianos (Moraís Moreira, Pepeu Gomes, Baby Consuelo, Galvão etc.) serve muito bem para alertarmos para o quanto a MPB tem ficado pobre, e com uma reposição mínima de talentos. A morte do sambista Roberto Silva (Rio de Janeiro, 9 de abril de 1920 - Rio de Janeiro, 9 de setembro de 2012), batizado como O Príncipe do Samba ocorrida no último domingo (9) foi um choque para os amantes da música e para seus amigos.

Tive a honra de conhecer Roberto Silva e de vê-lo cantar na boate do Esporte Clube Cabo Branco (em Miramar); momento em que nos tornamos amigos e passamos a nos corresponder de forma efetiva. Roberto gravou vários discos, mas os 3 volumes da série ‘Descendo o Morro’ são fundamentais, não apenas para quem gosta de samba, mas para quem gosta de música, e música de qualidade.

Uma das vozes mais belas do Brasil, Roberto Silva chegou a me conceder uma longa entrevista (publicada no meu livro *MPB de A a Z*, recentemente reeditado pela Universidade Estadual de Campina Grande) e

me chamou a atenção a delicadeza unida ao despojamento. Ele nunca se considerou injustiçado, era um gentleman e um poço de humildade.

“Eu procuro encarar tudo com naturalidade; não tenho por prática me martirizar, ficar revoltado”, me disse em trecho da entrevista acrescentando que “acho que as coisas acontecem nas nossas vidas, por uma série de motivos, mas eu soube esperar e dei a volta por cima”, declarou.

Aliás, *Volta por Cima* é o título de seu último CD, lançado pela Universal Music com muita digni-

dade e um tratamento gráfico a altura de sua importância. Pena que o Brasil tenha por hábito dar visibilidade as aberrações como Belo, Tiaguinho, Netinho e outros menos votados que se apelidam de sambistas.

Sambista era Roberto Silva. Esse neo-pagode não tem nada do samba que fez do Brasil uma pátria-exportação através da música.

Quem conseguir ter acesso aos discos *Descendo o Morro* (lançado em dois volumes) dará de cara com um cantor elegante, sutil, infalível.

Para mim fica a lembrança de um gentleman, de um cantor que não precisou forçar a barra e virar celebridade e nem curvou-se ao

Penso que a morte não é nada e que, por isso, ela não sucinta em você (ou em mim) grandes dificuldades de enfrentamentos. Não sei sobre o que exatamente lhe motivou o desejo de “cair fora da Vida”, mas creio que nosso maior problema a motivações existenciais é compreender a Vida mesma, sua insistência em se fazer presente no vazio através de tudo e de nós. Porque, entre uma de suas infinitas manifestações e outras – das quais, ao que o Tudo indica, não podemos nos dar o direito de escapar – temos que enfrentar nossa própria ignorância e nossas próprias dores, sempre em relações com a ignorância e as dores dos outros (ou das dores que consciente ou inconscientemente possam ainda nos provocar, ou nós a eles), até que possamos sentir que, de fato, muitos temos usufruído mais prazeres do que dores durante nossa estada neste mundo (apesar dos verdadeiros infernos onde hoje vivem outros em outras bandas da Terra).

Apesar de nossos desejos de ajudar os próximos (hoje, também, com a ajuda da internet, cada vez mais próximos), no fim (e por princípios) só podemos ser íntimos agentes de nós próprios nos enfrentamentos das dores resultantes de “nosso” estado de espírito ou, mais acertadamente considerado, do estado daquilo que muitos consideram “o Espírito em nós” em Suas relações com o mundo material.

Poderia ainda escrever muitas coisas cuja intenção seria convencê-lo (como convenci a mim) de que, como muitos, você precisa olhar-se no espelho, bem de perto, a procurar ver refletido em seus olhos a janela de seu quarto, ou a porta de sua sala por onde o mundo também entra e sai. Porque então talvez você, através dos cinco sentidos que nos auxiliam a sensação da Vida, perceba-se também existente à tarefa de, como “ínfimos” partícipes da Criação, gerar outros sentidos melhores à administração da sua vida e, por tabela, da Vida de tudo o que passou a existir no vazio.

Grande abraço.

# Fernando Vasconcelos

Escritor - fer.mengo@uol.com.br

# O pitoresco e a Justiça

A vida moderna, por sua complexidade, proporciona situações inusitadas, casos pitorescos e, vez ou outra, o Poder Judiciário é chamado para resolver problemas. Vejam-se alguns desses casos:

1. Casal obriga filha de 12 anos a usar fralda após notas baixas na escola. A Justiça estadunidense determinou a prisão - em cadeias separadas - de um casal de Fridley, no Estado de Minnesota (EUA), acusado de forçar a filha de 12 anos de idade a usar uma fralda em público, porque havia tirado notas baixas na escola. Um vizinho chamou a polícia depois que a garota foi flagrada andando na rua vestindo apenas um top e uma fralda para adultos. O cabelo da adolescente tinha sido raspado. Entre os castigos ela tinha que recolher o lixo das casas vizinhas.

Policiais arrolaram cerca de cinquenta testemunhas, que admitiram ter assistido o constrangimento a que a jovem era submetida, até a chegada da polícia. Os pais da garota, Stephanie Broten, de 38 anos, e Darnell Landrum, de 34, admitiram a imposição feita à filha, mas dizem que “só queriam aplicar um castigo na adolescente”. Alegaram que têm o direito de escolher a forma castigo para seus filhos. Por determinação da Justiça, a menina e os três filhos mais jovens do casal foram todos colocados em um orfanato, de acordo com o jornal.

2. A absolvição bem explicadinha. Sentença proferida pelo juiz Ricardo Luiz da Costa Tjader, da 2ª Vara Criminal de Cruz Alta (RS), absolveu Maria dos Santos, uma setentona, que foi denunciada por “manter, em sua casa, uma garrucha, sem marca aparente, numeração supostamente raspada, acabamento oxidado desgastado, em mau estado de conservação, municiada com dois cartuchos calibre 38”. A apreensão foi feita na residência da idosa, embaixo de um colchão, durante o cumprimento de mandado policial de busca e apreensão.

O juiz, na sua humaníssima sentença, disse: “Pois é, Dona Maria, agora é proibido guardar arma em casa. Se quiser possuir uma, a senhora tem que ir à Polícia Federal com uma série de documentos e provar que realmente precisa de uma arma. Não dê bola para o que o seu ex-genro falou na audiência. Tá na cara que ele só disse que a senhora, com seus quase 70 anos, o tinha ameaçado com arma de fogo porque andava de birra com a sua filha. Eu acho até que foi só por isso que ele pediu para a polícia ir à sua casa, mas isso já não vem mais ao caso”.

3. Faltou um centavo! Vejam que absurdo! A 6ª Turma do TST negou provimento, por unanimidade, a recurso de uma empresa de tecnologia, que buscava a reforma de decisão da presidência do TST que havia declarado a deserção de seu agravo de instrumento por insuficiência do depósito recursal no valor de um centavo. Em suas razões, a empresa sustentou que, diante do princípio da insignificância, o recurso não poderia ter sido considerado deserto. Alegou ainda que não teria sido intimada para suprir o valor não depositado. A Turma, porém não acolheu os argumentos da empresa. Para os ministros, a Orientação Jurisprudencial nº 140 da SDI-1 do TST considera deserto o recurso quando o recolhimento é efetuado em valor insuficiente ao fixado nas custas e nos depósitos recursais, ainda que a diferença seja, como no caso, de apenas um centavo.

4. Gente educada. Na sala de audiências de uma comarca do interior do Estado, as partes e seus procuradores aguardavam o juiz há mais de 30 minutos do horário aprazado para a realização da solenidade quando um servidor alertou:

- Os senhores podem se sentar à mesa, fiquem à vontade, o juiz está despachando em seu gabinete e em seguida realizará a audiência.

Uma advogada participante da cena, avisou que “ia lá fora” e, ao sair, certificou-se concretamente que, na verdade, o magistrado ainda não chegara ao foro. Quando os relógios já marcavam uma hora de atraso e parecendo não mais haver assuntos que pudessem desconstrair a situação estabelecida, o magistrado ingressou na sala e falou um “bom dia” em tom alto e enfático. Mas seu cumprimento não encontrou a reciprocidade esperada. Advogados e partes retribuíram com feições sérias e impacientes, sem pronunciarem uma palavra sequer. Então, o juiz, surpreso com a atitude, ironizou, pretendendo, em verdade, advertir aos presentes:

- Lá na minha terra, gente educada responde quando é cumprimentada...

- O senhor me desculpe, excelência. É que aqui na nossa cidade, gente educada chega no horário combinado – retrucou a advogada.

## Cinema

## O Sétimo Selo, de Ingmar Bergman, será exibido hoje em três sessões no Sesc

A Mostra Primavera de Bons Filmes, realizada pelo Sesc, exibe hoje, em sessão tripla, às 12h, 17h e 19h, um dos clássicos do cinema mundial, *O Sétimo Selo*, de (Det sjunde inseglet, SUE, 1957), do diretor Sueco Ingmar Bergman, que também assinou o roteiro. Baseado em uma peça do próprio Bergman, *O Sétimo Selo* traz como tema central o medo da morte, principalmente através da guerra, da peste negra e da fome.

O longa-metragem conta a história de um cavaleiro que, depois de dez anos, retorna da Cruzada da Fé e se encontra com a personificação da morte. Mesmo aceitando a visita da morte, ele resolve partir para uma negociação, desafiando-a com uma partida de xadrez. Com a partida ele ganha tempo para refletir sobre a vida e se conformar com o seu destino, já que, no decorrer do filme, percebe-se que não tem como fugir da morte. Como o filme se passa na Era Medieval, tudo era justificado através da religião e as reflexões do cavaleiro se baseiam em questões como o papel de Deus e do Diabo.

Embora o diretor tenha dito em uma entrevista, que o filme foi barato e simples, Peter Cowie, na biografia crítica, afirma que a origem de *O Sétimo Selo* é tratada de modo a aparecer um pouco menos simples. Cowie fornece mais pormenores do que Bergman sugere, diz, que a peça original é um ato para dez

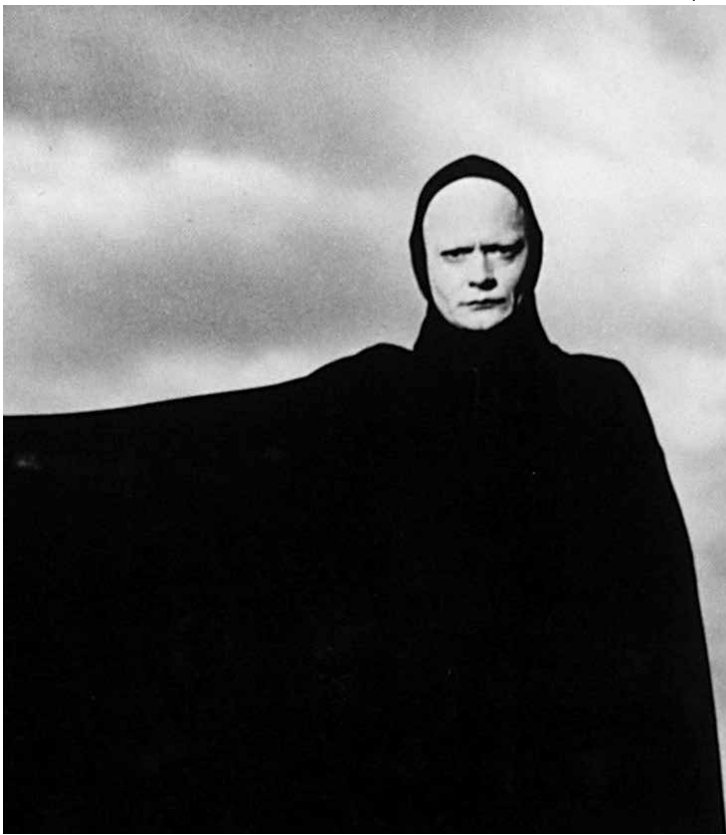


Foto: Arquivo

**Ingmar Bergman ganhou fama internacional com O Sétimo Selo**

estudantes, entre eles Gunnar Bjornstrand, e foi levada à cena pelo próprio Bergman em 1955. Mas a encenação que arrebatou a crítica ocorreu em setembro do mesmo ano quando um outro elenco, que contava com a presença de Bibi Andersson dessa vez, representou no Teatro Dramático Real de Estocolmo, sob a direção de Bengt Ekerot (ator e diretor renomado que interpretou a Morte em *O Sétimo Selo*).

**O diretor**

Ernest Ingmar Bergman nasceu em Uppsala, na Suécia, em 1918. Filho

de um pastor luterano, teve uma infância rígida, marcada por castigos psicológicos e corporais, temas freqüentes em seus trabalhos. Começou a fazer e dirigir teatro ainda adolescente. Tornou-se famoso como roteirista na Suécia, escrevia para os maiores cineastas da época, e, com *Sorrisos de Uma Noite de Amor* fez seu nome como diretor de cinema, mas foi com *O Sétimo Selo* que ganhou fama internacional. Realizou mais de 50 filmes. Tornou-se autor completo de seus filmes e renovou a linguagem cinematográfica. Seus primeiros filmes trazem com frequência

influências do naturalismo e do romantismo do cinema francês dos anos 30. Alguns chegaram a ser repelidos por causa do erotismo e expressionismo.

Ganhou Oscar com os filmes *A Fonte da Donzela* (1960) e *Fanny e Alexander* (1982) Dirigiu, entre outros, *Morangos Silvestres* (1957), *Persona* (1966), *Gritos e Suspiros* (1972), *O Ovo da Serpente* (1977), *Sonata de Outono* (1978).

Com fotografia de Gunnar Fischer, *O Sétimo Selo*, tem no elenco, Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Bengt Ekerot, Nils Poppe e Bibi Andersson

**Programação**

Amanhã, Strozsek (Werner Herzog),  
**17/09** (segunda-feira) – As Baleias de Agosto (Lindsay Anderson)

**18/09** (terça-feira) – O Espantalho (Jerzy Schatzberg)

**19/09** (quarta-feira) – Muito Mais que um Crime (Costa Gavras).

## SERVIÇO

**Mostra “Primavera de Bons Filmes”, com exibição do filme O Sétimo Selo**

**Local:** Sesc Centro João Pessoa

**Hora:** 12h, 17h e 19h

## Mídias em destaque

**Horário eleitoral gratuito uma pinoia!****Henrique Magalhães**

Jornalista e professor do Curso de Comunicação em Mídias Digitais da UFPB  
henriquemais@gmail.com

Muitos já falaram, com toda indignação e propriedade, sobre o horário eleitoral gratuito, que de gratuito não tem nada. A pantomima que ocupa o rico espaço televisivo diariamente é pago, sim, pelos impostos escorchantes a que somos submetidos. Não me incomoda assistir aos programas eleitorais dos partidos. Divirto-me muito, mas muito mesmo com as caras e bocas dos candidatos. Uns parecem zumbis, os olhos vidrados na leitura de um texto padrão. Outros capricham na bizarrice, transformando o programa num verdadeiro show de horrores ou circo de excentricidades. A maioria pede humildemente seu voto, na cara de pau, para encher o próprio bolso.

A rigor, o programa eleitoral deveria ser banido por falsidade ideológica ou propaganda enganosa. Não dá pra acreditar que um candidato, partido ou coligação que investe milhões de reais numa campanha possa ter boas intenções, mesmo que apregoe a abnegação ao trabalho em favor dos mais necessitados. Que dizer então da cantilena de que o povo vai ser mais feliz, como se a felicidade – algo absolutamente subjetivo e praticamente inalcançável – fosse moeda de troca.

Aqueles que dizem querer nos representar, na maioria das vezes representam apenas a eles mesmos, apelando para uma suposta coletividade profissional, ideológica ou ocasional. E haja Pedrinho Botafogo, Zeca do Caminhão, Feliciano Eletricista, Darcy da Metalúrgica, Antão Pé de Aço, João da Burra, Chico da Padaria, Coriolano do Carro do Lixo, Marilena dos Ambulantes. “E você ainda acredita que é um doutor, padre ou policial que está contribuindo com sua parte para o nosso belo quadro social” (toca Raul...!).

Não dá pra levar a sério uma democracia que tem como princípio uma postura autoritária. Onde já se viu democracia com voto obrigatório! Mas é preciso levar a sério, sim, nem que seja para botar o dedo na ferida desse sistema dantesco que vivemos. Afinal, se o voto deve ser universal, a elegibilidade deve ser para iniciados.

Democracia pra valer, que zele pela qualidade das leis que regerão a todos, não pode ser feita por camumbembes e oportunistas despreparados. Pra ser candidato a qualquer cargo eletivo, haveria de se cobrar curso superior de Ciências Políticas. Nós profissionais somos cobrados diariamente sobre nossa formação, competência e responsabilidade. Por que os políticos não?

## Drops &amp; notas

**Jeffrey Wright é confirmado no elenco da sequência de Jogos Vorazes**

O ator Jeffrey Wright é o mais novo membro do elenco do segundo filme da franquia *Jogos Vorazes*. As informações são do site NME. Jeffrey trabalhou em dois filmes do agente 007, *Casino Royale* e *Quantum Of Solace*. O ator também participou de *Tudo Pelo Poder*, quarto longa dirigido por George Clooney, e em *O Código Base*, de 2011. *Jogos Vorazes: Em Chamas* será dirigido por Francis Lawrence (*Eu Sou a Lenda* e *Água Para Elefantes*), após a saída de Gary Ross, responsável pela primeira parte. O filme também terá a participação de Philip Seymour Hoffman, como Plutarch Heavensbee, Jena Malone, além do trio principal Jennifer Lawrence, Liam Hemsworth e Josh Hutcherson no elenco. O longa-metragem tem estreia prevista para 22 de novembro de 2013.

**Nova edição da revista Blecaute está o ar**

A edição de setembro da revista digital Blecaute já está no ar. Nesse número, contos de Jhésus Tribuzi, Reynaldo Bessa e Cláudio Portella; poemas de Clarissa Macedo, Abreu Praxe e Jovino Machado, além de ensaios inéditos de José Mário da Silva e Homero Gomes. A Blecaute é uma revista digital que tem como objetivo divulgar a produção literária e artística de todo Brasil, contando com colaboradores de vários estados do Nordeste, do Brasil e membros dos países lusófonos que interajam de algum modo com a literatura atualmente produzida no Estado da Paraíba. A versão completa está disponível para download em <http://revistablecaute.com.br/edicao-atual>.

**Record encurta trama da novela “Rebelde”**

Os atores de ‘Rebelde’, novela adolescente da Record, chegam a ganhar até R\$ 100 mil por mês, segundo revelou a coluna “Outro Canal”, do jornal “Folha de S. Paulo”. O valor se deve à soma do salário da emissora com a quantia ganha em shows e pelo licenciamento do grupo, tudo atrelado à existência da trama. Por conta disso, o elenco, cujo núcleo central é formado por Micael Borges, Mel Fronckowiak, Arthur Aguiar, Lua Blanco, Chay Suede e Sophia Abrahão, estaria muito irritado com a direção da Rede Record, que decidiu encurtar a vida de ‘Rebelde’. A trama que iria se encerrar somente em março de 2013 teve seu final marcado para quatro meses antes do previsto.

## Em cartaz

**PROJETO DINOSAURO** (The Dinosaur Project, GBR, 2012). Gênero: Aventura. Duração: 83 min. Classificação: 12 anos. Legendado. Direção: Sid Bennett, com Matt Kane, Natasha Loring, Peter Brooke. Uma equipe de filmagem segue em uma expedição até o Congo e descobrem na floresta algumas espécies de dinossauros que deveriam estar extintas há 65 milhões de anos. Mas o tempo amadureceu estes predadores que um dia dominaram a Terra, e rapidamente os exploradores humanos viram presas fáceis, lutando por suas vidas. Quando as fitas desta viagem são encontradas, a verdade finalmente vem à tona. CinEspaço 2: 14h, 16h30, 19h e 21h30. Manaiá 4: 13h, 15h50, 18h40 e 21h40. Tâmbiá 1: 15h, 17h30 e 20h.

**TOTALMENTE INOCENTES** (BRA, 2012). Gênero: Comédia. Duração: 90 min. Classificação: 14 anos. Direção: Rodrigo Rittencourt, com Fábio Assunção, Alamo Faço, Mariana Bittencourt, Fábio Porchat. Da Fé e seu irmãozinho, Torrado, vivem na favela do DDC, onde o violento João do Morro acaba de tomar o poder do ex-chefe, Diaba Loira, e virar o novo dono do tráfico local. Um cara do bem e amado por todos da comunidade, Da Fé tem uma queda por Gildinha, irmã mais velha de seu melhor amigo Bracinho. Só que Gildinha só tem olhos para Do Morro e Da Fé deduz por ele ser o traficante poderoso que é. Os amigos de Da Fé tentam então tentar transformá-lo num traficante também. Manaiá 6: 14h10, 16h10, 18h20 e 20h40.

**PARAMORMAN** (ParaNorman, EUA, 2012). Gênero: Animação. Duração: 93 min. Classificação: Livre. Dublado. Direção: Chris Butler e Sam Fell. Norman Babcock é um garoto que consegue ver e falar com os mortos. Um dia, o tio de Norman conta sobre um ritual realizado na cidade, com o objetivo de protegê-la de uma maldição jogada por uma bruxa séculos atrás. Norman resolve ajudar no ritual, mas as coisas não saem como planejado e uma nuvem mágica faz com que os mortos se levantem das tumbas da cidade. Tâmbiá 6/3D: 14h10, 16h10, 18h10 e 20h10.

**PROCURA-SE UM AMIGO PARA O FIM DO MUNDO** (Seeking a Friend for the End of the World, EUA, 2012). Gênero: Comédia. Duração: 101 min. Classificação: 14 anos. Direção: Lorene Scafaria, com Adam Brody, Brad Morris, Keira Knightley e Steve Carell. Dodge foi abandonado pela esposa após descobrir que um meteoro se chocará com a Terra em um curto espaço de tempo. Seus planos de viver alguns dias de amor enquanto o fim se aproxima começam a se realizar, quando ele se aproxima de sua vizinha, que se convida a participar da jornada, carregando nada além de seus discos favoritos. Manaiá 8: 17h50 e 20h30.

**ABRAHAM LINCOLN: O CAÇADOR DE VAMPIROS** (Abraham Lincoln: Vampire Hunter, EUA, 2012).



Foto: Divulgação

**O presidente caça vampiros no filme de Timur Bekmambetov**

Gênero: Fantasia. Duração: 105 min. Classificação: 14 anos. Direção: Timur Bekmambetov, com Alan Tudyk, Alex Lombard. O filme explora a vida secreta de um dos maiores presidentes dos Estados Unidos em uma história não contada que definiu uma nação, colocando Lincoln como o maior caçador dos mortos-vivos da história. CinEspaço 3: 14h30, 16h50, 19h20 e 21h40. Manaiá 5: 14h, 16h30, 19h e 21h30. Tâmbiá 5: 14h20, 16h20, 18h20 e 20h20.

**O LEGADO BOURNE** (The Bourn Legacy, EUA, 2012). Gênero: Ação. Duração: 135 min. Classificação: 12 anos. Legendado. Direção: Tony Gilroy, com Jeremy Renner, Rachel Weisz, Edward Norton. Aaron Cross é agente secreto do governo que se envolve em um programa de lavagem cerebral muito mais perigoso do que aquele pelo qual passou Jason Bourne, desencadeando situações que saem do controle. CinEspaço 3: 21h40. (Pré-estreia de sexta a domingo). Manaiá 3: 21h20. Tâmbiá 1: 20h10 (Sexta, sábado e domingo).

**OS MERCENÁRIOS 2** (Expendables 2). Gênero: Ação. Duração: 102 min. Classificação: 16 anos. Direção: Simon West. Bruce Willis, Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger. Com o brutal assassinato de Tool em uma missão. Seus companheiros decidem então vingá-lo, mas também precisam resgatar a filha de Tool, que partiu na própria missão de vingança. CinEspaço 4: 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. Manaiá 3: 13h30, 16h, 18h30 e 21h. Manaiá 7: 14h30, 17h, 19h30 e 22h. Tâmbiá 4: 14h30, 16h30, 18h30 e 20h30.

**INTOCÁVEIS** (Intouchables, FRA, 2011). Gênero: Comédia. Duração: 112 min. Classificação: 14 anos. Direção: Eric Toledano, Oliver Nakache, com François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny. Philippe é um aristocrata rico que, após sofrer uma grave acidente, fica tetraplégico. Precizando de um assistente, ele decide contratar Driss, um jovem problemático e sem experiência em cuidar de pessoas no seu estado. Aos poucos ele aprende a função e Philippe, por sua vez, se afeiçoa cada vez mais a Driss por ele não tratá-lo como um pobre coitado. Aos poucos a amizade entre eles se estabelece, com cada um conhecendo melhor o mundo do outro. CinEspaço 1: 14h30, 16h50, 19h10 e 21h50.

**O DITADOR** (The Dictator, EUA, 2012). Gênero: Comédia. Duração: 83 min. Classificação: 14 anos. Direção: Larry Charles, com Ben Kingsley, Megan Fox, Sacha Baron Cohen. A heroica história do General Aladeen (Sacha Baron Cohen), ditador de um país localizado no Oriente Médio, que colocou em risco a própria vida para que a democracia jamais chegasse ao local que governa. Ele e um pastor de cabras resolvem viajar aos Estados Unidos, onde cruzam o país para conhecê-lo melhor. Manaiá 2: 16h40 e 21h10. Tâmbiá 3: 16h40, 18h40 e 20h40.

**A BEIRA DO CAMINHO** (BRA, 2011). Gênero: Drama. Duração: 102 min. Classificação: 12 anos. Direção: Breno Silveira, com João Miguel, Vinicius Nascimento, Ângelo Antônio. Para fugir dos traumas do passado, o caminhoneiro João resolve deixar sua cidade Natal e cruzar o país. Numa de suas viagens conhece o menino Duda, órfão de mãe e que está à procura de

seu pai, que vive em São Paulo. Esse encontro faz o caminhoneiro rever seus conceitos sobre a vida e sobre os laços afetivos. Manaiá 8: 13h20 e 15h40.

**VALENTE** (Brave, EUA, 2012). Gênero: Animação. Duração: 100 min. Classificação: Livre. Direção: Mark Andrews, Brenda Chapman e Steve Purcell. A história acompanha Merida, a princesa de um reino governado pelo rei Fergus e a rainha Elinor. Determinada em seguir o seu próprio caminho na vida, Merida desafia um antigo costume sagrado que coloca em perigosa o reino e a vida de sua família. Então ela parte em busca de uma velha sábia para tentar consertar seu erro. Tâmbiá 3: 14h40.

**E ALÍ... COMEU?** (Brasil, 2012). Gênero: Comédia. Duração: 102 min. Classificação: 14 anos. Direção: Felipe Joffily, com Emilio Orciollo Netto, Seu Jorge e Tainá Müller. Fernando, recém separado, passa boa parte do tempo tentando compreender o fracasso de seu casamento com Vitória. Já Honório é um jornalista machão casado com Leila. E Fonsinho escritor solteiro, metido à intelectual. Juntos, eles buscam entender o papel do homem no mundo atual, povoado por mulheres de ideias modernas. Manaiá 2: 14h20 e 18h50.

**A ERA DO GELO 4** (Ice Age 4 – Continental Drift, EUA). Duração: 100 min. Classificação: Livre. Gênero: Animação. Dublado. Direção: Steve Martino e Mike Thurmeier. O novo longa-metragem da turminha gelada trata do efeito estufa e o degelo, como pano de fundo, para ilustrar uma série de acontecimentos. Tâmbiá 2: Tâmbiá 2: 14h15, 16h30, 18h15 e 20h15.

## SERVIÇO

# Um pouco de ficção e realidade

## Luize Valente fala sobre o livro *O Segredo do Oratório* e revela os desafios de escrever um romance histórico

FOTO: Paula Johas

Luize Valente é jornalista e, após dirigir os documentários *Caminhos da Memória – A Trajetória dos Judeus em Portugal* (2002) e *A Estrela Oculta do Sertão* (2005) com Elaine Eiger, estreia na literatura de ficção com o romance histórico *O Segredo do Oratório*. Seguindo com sua pesquisa sobre as tradições judaicas presentes nas famílias de cristãos-novos no Brasil, Valente tece a história de Ioná em busca de suas raízes familiares e de sua própria identidade. Entre o Nordeste do Brasil e Nova York, este livro combina elementos históricos, uma narrativa ágil e reveladora e uma grande história de amor.

**Após anos de pesquisa sobre os judeus em Portugal (vista no documentário *Caminhos da Memória*, 2002), como se deu o deslocamento para o tema das raízes judaicas no Brasil atual (que resultou no documentário *A Estrela Oculta do Sertão*, 2005, e neste livro)?**

A pergunta é bem interessante, porque a curiosidade pelo tema surgiu justamente a partir das raízes judaicas do Brasil. Depois de ler uma matéria num jornal paulista que falava de uma pequena cidade na fronteira do Rio Grande do Norte com a Paraíba, onde a população era brasileira de várias gerações, cristã, e tinha hábitos e tradições que remetiam ao judaísmo, desvinculados da prática religiosa. A partir daí começou a pesquisa... afinal onde é que estava o começo do fio da meada? Estava lá em Portugal, com a conversão forçada dos judeus ao catolicismo, a partir da Inquisição, que foi instaurada na mesma época em que nosso país foi descoberto!

**A história da busca pela identidade judaica apresentada em *O Segredo do Oratório* é tão apaixonada, que não posso deixar de perguntar se há algo de biográfico em seu interesse pelo tema dos cristãos-novos?**

Meus avós maternos são portugueses, mas é apenas uma coincidência. Meu interesse pelo judaísmo, esse sim, vem de muito tempo, desde que era criança... e talvez venha daí a minha obsessão, acho que posso chamar assim, pelo assunto identidade, pela busca das origens.

**Na página 179 do livro, o pai de Pedro lhe diz em seu leito de morte: “Esse é o maior tesouro que um homem pode ter, sua história. Eu passo a você.” *O Segredo do Oratório* consegue introduzir em um romance uma relevante pesquisa histórica, sem tornar-se acadêmico. Quais foram os desafios específicos de escrever um romance histórico?**

O grande desafio é criar os personagens, uma história de vida para eles, e inseri-los no contexto histórico real. Toda ficção tem uma verdade interna, que o leitor acompanha, e, no caso do romance histórico, essa verdade tem que ser compatível com fatos reais. Um exemplo concreto do livro: 23 judeus partiram de Recife com a expulsão dos holandeses rumo a Nova York... Um dos meus personagens, fundamental na trama, faz este trajeto, mas tive que cuidar para que a história dele, ficcional, respeitasse a realidade dos fatos. Por isso as pesquisas têm que ser bem checadadas, para manter a veracidade. Também tem que a questão da “veracidade física”, a viagem no Sertão, a viagem a Nova York. Os locais que a protagonista Ioná visita, os caminhos que ela percorre... muitos foram feitos por mim.

**Após a realização de dois documentários, como foi a passagem da linguagem audiovisual para a escrita?**

Foi muito prazerosa, apesar de difícil. Sou jornalista, mas escrevo para televisão, o que me aproxima da linguagem audiovisual. Talvez isto



Luize Valente pesquisou os judeus em Portugal e no Brasil para dois documentários e acabou transpondo o tema para a literatura

esteja bem presente na minha forma de escrever, já que algumas pessoas me disseram que o livro é muito visual e com ritmo mais dinâmico.

**Além dessa mudança de meio, também o gênero é novo: como foi estreitar na ficção – com a liberdade, muitas vezes desafiadora, que ela traz?**

É um desafio, cada escritor tem seu processo particular. No meu caso, e isso tem a ver com o fato de ser um romance histórico e muito com a minha formação, eu tenho enorme preocupação com a veracidade interna da trama. Procurei dar o máximo de realidade para envolver o leitor. Diria que é uma liberdade vigiada!

**O cinema é uma arte coletiva. Além disso, seus últimos trabalhos foram sempre em parceria com Elaine Eiger. Em *O Segredo do Oratório* você teve interlocutores, leitores críticos que tenham acompanhado e ajudado durante todo o processo?**

Sim. E que foram fundamentais. Durante o processo de criação conversei com várias pessoas – mas sem mostrar o livro. Eu falava sobre o que estava escrevendo, tirava dúvidas de História e discutia partes da trama. Mas só

mostrei mesmo quando o livro estava pronto. Aí fiz ajustes a partir dos comentários.

**Suas personagens femininas são todas fortes e guiam a narrativa. O personagem de Ioná foi baseado em alguém ou alguma história real que conheceu durante as suas pesquisas?**

A protagonista Ioná foi inspirada no médico Luciano de Oliveira, que participa do documentário *A Estrela Oculta do Sertão*. O comprometimento de Luciano com sua própria história e com a busca de suas origens me fascinaram desde o primeiro momento em que o vi. Eu tentei trazer esta verdade para Ioná. O fato de a personagem ser mulher tem a ver com a questão matrilinear, que era fundamental na construção do romance.

**No livro há uma breve menção a Isaac Bashevis Singer, grande escritor da cultura judaica. Quais são suas principais influências literárias? Que autores estiveram “presentes” durante a escritura deste livro?**

Sou uma leitora voraz, sem preconceitos ou rótulos! Por isso minhas influências são várias e acho que é essa a minha base como escritora.

Nunca tive o hábito de frequentar oficinas de texto, minha escola é a leitura. Estou sempre lendo. Além de Singer, cito Primo Levi e Philip Roth. Outros dois autores muito marcantes para mim são Ian McEwan, Eça de Queiroz e Raduan Nassar. Um autor que descobri recentemente e mergulhei foi o japonês Haruki Murakami. Mas também sou fã dos best-sellers. Devorei a trilogia Millenium, os livros de Sam Bourne e Dan Brown.

Durante o período de escrita li muitos livros acadêmicos, cito José Antonio Gonsalves de Mello, Evaldo Cabral de Melo, Olavo de Medeiros Filho, entre outros, além, é claro, da historiadora Anita Novinsky.

**Estão previstas novas aventuras literárias para um futuro próximo?**

Sim, já estou com um novo projeto em andamento. É também um romance histórico, a trama já está delineada, estou fazendo as pesquisas. Parte do livro tem como pano de fundo o período da Segunda Guerra e uma personalidade lendária, o cônsul de Portugal em Bordeaux Aristides Souza Mendes, que ajudou a salvar milhares de judeus e outros perseguidos pelo nazismo.

## Empreender-PB

### Governo libera R\$ 2 milhões para 400 pequenos empresários

Cleane Costa  
cleanec@gmail.com

FOTOS: Evandro Pereira

Selma de Macedo Henriques Costa começou sua vida de empreendedora como sacoleira, vendendo roupas nas casas das clientes. Agora comemora a oportunidade de abrir um negócio totalmente regularizado. Vanderleia Martins Rocha, por sua vez, vai ter condições de ampliar o seu salão de beleza, instalado há 17 anos.

As duas fazem parte da relação dos 400 pequenos e médios empreendedores individuais de João Pessoa que foram beneficiados pelo Governo do Estado, por meio do Empreender-PB, com a liberação de R\$ 2 milhões em créditos, o maior valor autorizado pelo programa na capital na linha de financiamento individual, desde que foi criado em 2011.

A liberação dos recursos ocorreu durante solenidade realizada no final da manhã de ontem, no auditório do Sebrae-PB, onde o governador Ricardo Coutinho destacou o momento de equilíbrio financeiro vivido pela Paraíba, lembrando que em março deste ano foram assinados protocolos com 85 empresas de outros Estados que querem instalar ou ampliar suas unidades fabris na Paraíba, o que representa um investimento de R\$ 1 bilhão e 420 milhões.

Ele comentou que a Federação das Indústrias do Estado da Paraíba - Fiep aponta para um cenário extremamente positivo este ano, segundo o qual o Brasil tem uma expectativa de crescimento de 1,5%, o Nordeste de 3% e a Paraíba em torno de 6%. E ressaltou que o equilíbrio financeiro tem possibilitado ações como essa do Empreender-PB, a qual considera importante para o desenvolvimento da economia paraibana.



Ricardo Coutinho fez a entrega dos cheques ontem no auditório do Sebrae-PB

#### Geração de empregos

“O microcrédito faz com que as pessoas não dependam do Estado e possam sustentar a si e a própria família”, comentou o governador, enfatizando que os pequenos empreendimentos individuais ou coletivos são responsáveis por grande parte da geração de empregos. Segundo ele, a Paraíba é o Estado onde há maior longevidade de empresas desse porte e o Governo do Estado, por meio do Empreender-PB, já liberou, em

um ano e oito meses, R\$ 20 milhões, com foco principalmente em Arranjos Produtivos Locais – APLs.

O governador Ricardo Coutinho fez um apelo para que os empreendedores beneficiados compreendam a importância do ciclo existente no Empreender-PB. “Esse é um dinheiro que precisa voltar para o povo, para que outras pessoas também tenham acesso. Por isso, o pagamento é fundamental para continuidade desse ciclo”, explicou.



Selma vai abrir um negócio regularizado



Vanderleia vai ampliar salão de beleza

## Entidades elogiam iniciativas que beneficiam microempresários

O presidente da Federação dos Micro e Pequenos Empresários, Antônio Gomes de Lima, agradeceu a confiança do governador Ricardo Coutinho, a quem considera como responsável pelo momento vivido atualmente pela economia paraibana. “A Paraíba agora desenrolou, começou a andar de fato e

de direito”, afirmou.

A empreendedora Laudence Araújo de Brito, em nome dos demais beneficiados, também agradeceu a confiança do governador e disse que esta é uma grande oportunidade para que todos possam dar continuidade aos seus negócios.

Por sua vez, o presidente da Fecomércio-PB, Marcone Medeiros, disse que, com a liberação de R\$ 2 milhões, o Governo do Estado dá uma demonstração de que confia plenamente no microempresário paraibano, o qual também manifesta uma confiança na cidade e no Estado

onde mora.

“A Paraíba está atravessando um bom momento e nós, como empresários e empreendedores, não podemos perder esse momento”, observou.

Já o secretário executivo do Empreender-PB, Jadson Xavier, ressaltou

que os empreendedores individuais são responsáveis pelo movimento da cadeia produtiva.

“Ele está pegando seu pequeno crédito para capital de giro, para investimento, para aumentar o negócio ou para iniciar um negócio”, esclareceu.

## Nova liberação de R\$ 500 mil está prevista para o próximo dia 19

Uma nova liberação, no valor de R\$ 500 mil, por meio da linha de crédito do Empreender Individual, está prevista para o próximo dia 19, durante a abertura da Feira do Empreendedor da Paraíba. No local também será montado um estande voltado para o cadastro de interessados nas modalidades de financiamento, consultas sobre dúvidas e questionamentos, além do início de um novo curso de capacitação para a liberação do crédito produtivo.

O evento será promovido pelo Sebrae Nacional e Sebrae Paraíba, entre os dias 19 e 22 de setembro, no Forrock, em João Pessoa.

**Sebrae atenderá interessados nas modalidades de financiamento durante feira que ocorrerá na capital entre os dias 19 e 22**

As linhas de financiamento do Empreender-PB estão voltadas para a concessão de crédito produtivo orientado, com o objetivo de incentivar a ocupação e geração de renda entre empreendedores individuais ou grupos organizados em todas as regiões do Estado.

O programa tem ampliado as oportunidades de emprego no mercado de trabalho, possibilitando a criação, ampliação, modernização ou reativação de pequenos negócios formais e informais, através de empréstimos de recursos financeiros aos empreendedores, com a menor taxa de juros no mercado de investimentos.

De 2011 até agora, já foram realizadas cerca de 4.500 operações, atendendo mais de 12 mil pessoas. Nos oito pri-

meiros meses de 2012 já foram liberados R\$ 10 milhões em investimentos, beneficiando aproximadamente 9 mil pessoas, por meio de três mil operações nas cinco modalidades de financiamento.

O programa já percorreu 70 municípios paraibanos, com a realização de

7 mil visitas técnicas e mais de 10 mil inscrições confirmadas. A meta é chegar a 110 municípios até o ano de 2013.

Atualmente, a inadimplência atinge apenas 8,71% dos financiamentos, percentual que está dentro do padrão emitido pelo Banco Central, que é de 10%.

#### Como fazer:

O programa atende toda e qualquer área de negócios que o interessado deseje investir. O primeiro passo para ingresso no processo de aquisição do investimento é a realização da inscrição pela internet no site do Empreender <http://www.empreender.pb.gov.br/>.

Em seguida o inscrito, caso não tenha assistido a palestra explicativa, é convidado a comparecer a uma das palestras explicativas do programa. O passo seguinte é a participação no curso de capacitação (Best Game), quando recebe todas as instruções necessárias sobre como abrir e manter o negócio.

Com a permanência no processo o solicitante recebe a visita presencial de técnicos do programa para identificar visualmente para qual fim é o empréstimo. Com essa avaliação o investimento será julgado por uma equipe responsável para saber se há ou não viabilidade do negócio. Com a aprovação, o empreendedor é contemplado com o valor referente às suas condições de investimento e pagamento dentro do tempo determinado segundo a linha de crédito escolhida.

CRACK E COCAÍNA

Política antidroga é ingênua

Especialista vê tratamento precário e pede sistema que realmente funcione no país

Aline Leal Valcarenghi

Da Agência Brasil

Brasília – Com a divulgação de estudo em que o Brasil aparece em segundo lugar em número de usuários de crack e cocaína do mundo, ficando atrás apenas dos Estados Unidos, especialistas na área de saúde apontam para reflexão sobre as políticas antidrogas adotadas no país.

Especialista em dependência química e integrante da Associação Brasileira de Estudos do Álcool e outras Drogas (Abead), o psiquiatra Carlos Salgado ressalta a ênfase dada ao modelo ambulatorial por parte das políticas públicas, deixando, em segundo plano, o tratamento com internação. A demanda por mais vagas para internação acentuou-se com o consumo do crack, já que a droga deixa os usuários em situações de extrema gravidade, avalia o psiquiatra.

**Ideologização da liberdade**

Salgado acredita que os cuidados ambulatoriais são úteis para parte dos usuários, porém a ênfase nesse tipo de tratamento é uma “política ingênua”. “Pensam que a dependência química é uma questão de escolha de vida e que não precisa de grandes investimentos. O que temos tido é uma visão que aplica uma ideologização da liberdade. O sujeito é livre para usar drogas e quando precisar vai para o ambulatório,” disse o médico.

Em dezembro do ano passado, o Governo Federal lançou programa de combate ao crack, que prevê, entre outras ações, criação de enfermarias



Garotos viciados em crack vivem em situações de extrema gravidade; demanda por mais vagas para internação acentuou-se no país

especializadas nos hospitais da rede pública e leitos exclusivos para internação de curta duração, crises de abstinência e casos de intoxicações graves de usuários de drogas. Estão previstos investimentos de R\$ 4 bilhões até 2014. O psiquiatra destaca o início dos investimentos do governo na abertura de vagas para internação, porém argumenta que o orçamento voltado para a saúde é insuficiente para preencher todas as lacunas.

Perguntado sobre trata-

mentos adotados em outros países que poderiam ser implantados no Brasil, Salgado assegura que o país tem condições de criar modelos adequados para todos os níveis de dependência química e que não precisa seguir nenhum outro adotado no exterior. “Na rede privada, o Brasil oferece tratamentos, em todos os níveis de dependência, iguaizinhos ou até melhores dos que ocorrem nos países mais ricos do mundo. O Brasil sabe muito sobre dependência química, mas o

Poder Público resolveu ouvir pessoas que pensam de forma ingênua.”

**Acesso ao tratamento**

O levantamento do Instituto Nacional de Pesquisa de Políticas Públicas do Álcool e Outras Drogas (Inpad), da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp), aponta baixo índice, menos de 10%, de busca dos usuários de cocaína e crack por tratamento.“O acesso é muito difícil no Brasil e a qualidade do tratamento é muito precá-

ria. Então, é isso que a gente tem que mudar, nós temos que criar um sistema que realmente funcione”, disse o psiquiatra e organizador do estudo, Ronaldo Laranjeira, durante a divulgação dos dados.

Procurada pela Agência Brasil, a assessoria do Ministério da Saúde informou que não irá se pronunciar sobre a pesquisa, por se tratar de tema relacionado ao Ministério da Justiça, que também não comentou os resultados do levantamento.

Nordeste tem elevado índice de usuários devido a melhora na renda

Fernanda Cruz

Da Agência Brasil

São Paulo – O Brasil perdeu apenas para os Estados Unidos em número de usuários de cocaína em pó e crack no ano de 2011. Foram 2,8 milhões de consumidores no país, contra 4,1 milhões registrados pelo primeiro colocado, segundo a pesquisa do Instituto Nacional de Pesquisa de Políticas Públicas do Álcool e Outras Drogas (Inpad) da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) divulgada no último dia cinco, na capital paulista.

Quando as duas drogas são consideradas isoladamente, de acordo com a pesquisa, o Brasil é o maior mercado mundial do crack e o segundo maior de cocaína. Os resultados do Levantamento Nacional de Álcool e Drogas (Lenad) foram publicados na página do Inpad na internet.

**Brasil na contramão**

Segundo o médico Ronaldo Laranjeira, organizador do estudo, enquanto os países desenvolvidos diminuem o consumo da droga, os emergentes como o Brasil estão na contramão, elevando o número de usuários. “Isso mostra que temos uma rede de tráfico no Brasil inteiro que sustenta quase 3 milhões

de usuários de cocaína e crack”, disse.

No ano passado, o consumo da cocaína intranasal (cheirada) foi mais elevado que a pulmonar (crack e oxi), com 2,3 milhões de usuários adultos e 226 mil adolescentes. Na forma de crack e oxi, o número de usuários foi de 1 milhão de adultos e 18 mil adolescentes. De acordo com o levantamento, 17% do total de usuários consumiram os dois tipos de droga.

Para Laranjeira, o alto índice de usuários do Nordeste (25%) mostra que a melhora das condições sociais da região tenha trazido como consequência o aumento do consumo de cocaína e crack. “Os países onde mais se consome droga são os que têm mais dinheiro. Não é à toa que os Estados Unidos são o primeiro mercado”, completou.

**Mortalidade**

Apesar de o número dos usuários de crack ser inferior ao da cocaína intranasal, esse é o público que mais preocupa o médico. “É a população que tradicionalmente tem uma mortalidade maior. Com certeza, 1 milhão de usuários de crack é problema muito mais preocupante que (cerca de) 2 milhões de usuários de cocaína”, disse Laranjeira.

De acordo com o estudo,

27% dos usuários dos dois tipos de cocaína – em pó, de uso nasal, e em pedra, fumada – consumiram a droga todos os dias ou ao menos duas vezes por semana, no ano passado. Quase metade (48%) foi identificada como dependente químico, mas apenas 30% deles disseram ter a intenção de interromper o uso.

Outro ponto preocupante abordado pelo relatório foi a idade de iniciação. Os usuários que experimentaram cocaína antes dos 18 anos de idade são quase metade (45%). Além da iniciação precoce, o acesso à droga também é facilitado, pois 78% deles consideraram fácil encontrar o produto.

A busca pelo tratamento entre os usuários de cocaína e crack, além disso, mostrou-se baixo, menos de 10%.“O acesso é muito difícil no Brasil e a qualidade do tratamento é muito precária. Então, é isso que a gente tem que mudar, nós temos que criar um sistema que realmente funcione”, disse Laranjeira.

Segundo o estudo, quase metade dos usuários de crack e cocaína está concentrada no Sudeste (46%). Para Laranjeira, isso comprova que relacionar uso dessas drogas com a pobreza é ingenuidade. “A droga segue o dinheiro”, disse o médico.

PROJETOS APROVADOS

Pena dobrada para quem vender droga às crianças

Iolando Lourenço

Da Agência Brasil

Brasília - A Câmara dos Deputados aprovou na última quinta-feira três projetos de lei (PLs) que tratam dos crimes de vadiagem e mendicância, do aumento das penas em dois terços até o dobro para os traficantes de crack e o que altera o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) para dobrar a pena de quem fornecer ou vender, a crianças e adolescentes, produtos que possam causar dependência física ou psíquica, caso fique comprovado o uso do produto pela vítima.

De autoria do ex-deputado e atual ministro da Justiça, José Eduardo Cardozo, o PL 4.668/04 retira da Lei de Contravenções Penais o crime de vadiagem. A lei atual prevê prisão de 15 dias a três meses para esse tipo delito.

O autor do projeto que trata da pena para os traficantes de crack, deputado Paulo Pimenta (PT-RS), disse que o crack

apresenta elevado potencial de dependência e de danos às pessoas e que milhares perdem a vida por causa da agressividade de usuários e traficantes da droga. Também estão sujeitos ao aumento da pena as pessoas envolvidas com a fabricação, armazenagem, venda ou até o transporte da droga ou de matéria-prima para sua fabricação.

Os três projetos serão encaminhados à discussão e votação do Senado Federal. Se forem alterados serão novamente apreciados pela Câmara antes de serem enviados à sanção presidencial.

Também estão sujeitas ao aumento da penalidade pessoas envolvidas com a fabricação e o transporte

Anvisa suspende venda de xarope

Brasília – A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) suspendeu ontem a distribuição, o comércio e o uso em todo o país do medicamento Bronxol Xarope Adulto, lote 3EB03, fabricado em 03/2012 e com prazo de validade até 03/2014.

De acordo com resolução do órgão publicada no Diário Oficial da União, a empresa Cifarma Científica Farmacêutica Ltda., fabricante do remédio, identificou que frascos do lote citado foram rotulados com apresentação infantil quando deveriam ser destinados para adultos.

A Anvisa determinou o recolhimento do estoque do medicamento no mercado. Segundo o órgão, resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Doenças e bactérias de origem animal

Brasília – Dados da Organização Mundial da Saúde (OMS) indicam que 75% das doenças que atingem pessoas em todo o mundo são de origem animal e que 60% dos vírus e bactérias encontrados no ser humano vêm dos animais. No Dia do Médico-Veterinário, lembrado no domingo passado, o Conselho Federal de Medicina Veterinária avalia que o profissional da área é diretamente responsável pela saúde da população.

O órgão alerta que a leishmaniose, por exemplo, já registrou 500 casos em animais e 20 em humanos apenas nos primeiros seis meses deste ano no Distrito Federal. A doença é provocada por um protozoário e transmitida do animal infectado para o cão saudável e, em seguida, para o homem, por meio do mosquito.

Já no Rio Grande do Norte, o Centro de Controle de Zoonoses de Natal registrou, em agosto de 2012, 12 casos de raiva em morcegos – seis na capital. O animal já responde por quase a metade dos casos de transmissão da doença para pessoas.

Para o presidente do conselho, Benedito Fortes de Arruda, conservar a saúde animal é preservar a saúde das pessoas. “Se tivermos o cuidado para com esses animais, estaremos evitando que seres humanos também sejam contaminados, reduzindo as filas em hospitais e pronto-socorros”, disse. A estimativa é que o país conte com cerca de 90 mil profissionais da área e que 5 mil novos médicos-veterinários cheguem ao mercado todos os anos.

Ainda de acordo com o órgão, o Brasil é recordista mundial em número de escolas para o ensino da medicina veterinária – são cerca de 190 instituições, sendo 50 no Estado de São Paulo. Esse tipo de local, segundo Arruda, presta atendimento em comunidades carentes do país. “Mas a assistência é precária porque, muitas vezes, a escola fica distante e a pessoa não tem veículo para transportar o animal”, explicou.

Governos estaduais e municipais, segundo ele, devem investir mais em estratégias como o hospital público para cães e gatos inaugurado este ano em São Paulo. A unidade conta com 25 veterinários que se dividem em 40 atendimentos, em média, por dia.

“De nada adianta ter um animal dentro de casa se você não toma os cuidados dando alimentação, água, carinho, vacinações e visitas periódicas ao veterinário. Se esse animal existe, não pode ser tratado como um simples objeto dentro de casa, mas como um ser vivo que está ali dando carinho e retribuindo”, concluiu o presidente do conselho.

# Suicídio

## A cada 40 segundos uma pessoa morre no mundo

**Paula Laboissière**

Da Agência Brasil

Brasília – No Dia Mundial de Prevenção ao Suicídio, lembrado ontem, a Organização Mundial da Saúde (OMS) pediu mais ações na prevenção de casos de pessoas que tiram a própria vida. A estimativa é que quase 3 mil pessoas cometam suicídios todos os dias no mundo – uma a cada 40 segundos. Segundo a entidade, essas iniciativas são de responsabilidade coletiva e devem ser lideradas por governos e sociedade civil.

Apesar de prevenível, o suicídio responde como uma das três principais causa de morte entre pessoas economicamente ativa com idade entre 15 e 44 anos e como a segunda maior causa de morte entre pessoas de 15 a 19 anos. Os idosos, de acordo com a OMS, também apresentam alto risco de cometer suicídio.

As recomendações integram o documento Public Health Action for the Prevention of Suicide (em tradução livre, Ação de Saúde Pública para a Prevenção do Suicídio), lançado pela instituição para incentivar debates pela passagem da data. A publicação, em inglês, está disponível no site da entidade.

### Atividades nas comunidades

“Em nível global, é preciso ter consciência de que o suicídio é a principal causa evitável de morte prematura. Os governos precisam desenvolver políticas e estratégias nacionais de prevenção ao suicídio. Em nível local, resultados de pesquisa precisam ser traduzidos em programas de prevenção e atividades nas comunidades”, destacou a organização.

Em 2006, o Ministério da Saúde publicou uma portaria que instituiu as Diretrizes Nacionais para Prevenção do Suicídio, a serem implantadas em todos os estados e no Distrito Federal. A ideia é que cada ente federado desenvolva estratégias de promoção de qualidade de vida, de proteção e recuperação da saúde e de prevenção de danos, além de promover a sensibilização de que o suicídio é um problema de saúde pública que pode ser prevenido.

## DF lança programa de prevenção interligado ao SUS

Brasília – Identificar pessoas em situação de vulnerabilidade e prevenir mortes por suicídio por meio de uma rede interligada dentro do Sistema Único de Saúde (SUS). Essa é a meta do Programa de Prevenção ao Suicídio, lançado ontem pela Secretaria de Saúde do Distrito Federal, por ocasião do Dia Mundial de Prevenção ao Suicídio.

Para incentivar políticas públicas voltadas para a prevenção do suicídio em todo o mundo, a Organização Mundial da Saúde cobrou em documento mais ações relativas à questão.

De acordo com a coordenadora de Prevenção ao Suicídio da Diretoria de Saúde Mental, Beatriz Montenegro, o DF é a primeira unidade federativa a desenvolver uma política pública voltada para a prevenção do suicídio. “Existem as Diretrizes Nacionais de Prevenção ao Suicídio, lançadas pelo Ministério da Saúde em 2006, que preveem que as unidades federadas desenvolvam políticas”, explicou.

### Capacitação de profissional

Segundo ela, a política proposta pela Secretaria de Saúde precisa estar fundamentada em uma ação intersetorial dos diversos níveis de



FOTO: Divulgação

**Suicídio é uma questão delicada para a família que ainda trata o tema como um pacto íntimo, segundo esclarece o Centro de Valorização da Vida**

### Pacto íntimo

De acordo com o coordenador do Centro de Valorização da Vida (CVV) na região do ABC Paulista, Carlos Alberto Correia, o tema dificilmente é tratado de forma aberta pelos governos e pelas próprias pessoas envolvidas. “É uma questão muito delicada para todos – inclusive para os próprios familiares. Há quase um pacto no íntimo de cada um para não se falar sobre isso”, disse.

Para Correia, uma das estratégias de prevenção ao suicídio consiste em uma autoanálise periódica, na qual

cada indivíduo avalia sua saúde física e emocional. “Estou cuidando de mim? Comendo bem? Praticando esportes? Abusando de álcool ou outras drogas? Isso já é um começo para ver até que ponto estou colaborando para não gerar problemas lá na frente”, explicou.

Outro método prevê a abertura de um canal de comunicação em ambientes de convivência. “Os professores, por exemplo, estão dia a dia com os alunos e percebem no olho de cada um quando algo não está bem. Poderiam abrir esse canal de comunicação

dando atenção, tentando entender o que está acontecendo, facilitando o desabafo”, destacou.

### Reincidência no Brasil

Correia comentou ainda a alta taxa de reincidência do suicídio – no Brasil, estimativas do CVV dão conta que mais de 80% das pessoas que tentaram tirar a própria vida uma vez voltaram a cometer o ato. Um dos apelos da entidade é que seja criada uma rede telefônica gratuita para atender a pessoas emocionalmente instáveis e que precisam de aconselhamento.

Atualmente, o serviço 141 (Linha da Vida) funciona 24 horas todos os dias, mas quem liga precisa pagar pela tarifa telefônica.

“Às vezes, isso dificulta porque a ligação se prolonga quando a pessoa liga para desabafar”, disse Correia. “As pessoas precisam, mas, muitas vezes, não encontram alguém de confiança para fazer isso. Trata-se de uma tristeza que não vai embora. Precisamos mostrar para essas pessoas que, ao perceberem os sinais e se sentirem impotentes, tentem caminhar para uma ajuda profissional”, completou.

### Saiba Mais

**\*Confira abaixo sinais que podem ser apresentados por pessoas em risco de tirar a própria vida, de acordo com informações do Samu:**

- Abandono de amigos e/ou atividades sociais.
- Perda de interesse em atividades que antes traziam prazer.
- Não conseguir assumir as responsabilidades diárias.
- Apresentar estado emocional alterado ou instável (agitação, irritabilidade, descontrole ou agressividade).
- Ter um plano de suicídio estruturado.
- Adotar comportamentos de risco, como consumo de álcool e outras drogas.
- Falar sobre morte ou sobre morrer.

**\*Veja também algumas frases classificadas pelo Samu como de alerta:**

- Eu preferia estar morto.
- Eu não posso fazer nada.
- Eu não aguento mais.
- Eu sou um perdedor e um peso para os outros.
- Os outros vão ser mais felizes sem mim.

**\*O Samu listou ainda dicas para ajudar pessoas em risco de cometer suicídio:**

- Criar proximidade com a pessoa sem se colocar em risco.
- Tentar estabelecer uma relação de confiança.
- Procurar escutar sem fazer juízo de valor.
- Demonstrar interesse em ajudar.
- Permitir que a pessoa expresse seus sentimentos.
- Tentar perceber se existe um plano de suicídio.
- Nunca deixar a pessoa sozinha e procurar envolver outras pessoas (familiares e amigos).
- Encorajar a pessoa a procurar ajuda profissional.
- Caso avaliar risco de suicídio, ligar para o 192.

Goretti Zenaide

 gzenaide@gmail.com

 @letazenaide

 colunagorettizenaide

Ele disse



“Deve-se escolher os amigos pela beleza, os conhecidos pelo caráter e os inimigos pela inteligência”

OSCAR WILDE

Ela disse



“A beleza da mulher deve avaliar-se não pelas proporções do corpo, mas pelo efeito que estas produzem”

ANNE LAMBERT

Saltos Ornamentais

A **PARAIBANA** Luana Lira conquistou o inédito índice para disputar o Campeonato Mundial Júnior de Saltos Ornamentais, que será realizado de 8 a 13 de outubro na Cidade de Adelaide, na Austrália.

A atleta está no Rio de Janeiro com seu técnico Edmundo Vergara, onde disputou a seletiva de Saltos Ornamentais no último final de semana, no Parque Aquático Júlio Delamare, classificando-se para o campeonato mundial.

FOTO: Dalva Rocha



Socorro Pordeus e Ildenir Palitot na Adega do Alfredo

Novos cursos

O **UNIPÊ** está disponibilizando na sua grade curricular os cursos “Gerenciando projetos com PS Project”, de curta duração, “Microsoft IT Academy” e “ITIL v3 Foundation”, esses últimos preparatórios para certificações na área.

As aulas serão ministradas aos sábados.

Chique

O **CONVITE** para os 15 anos da linda Rebecca Amorim está chique e inovador. A produção tem assinatura de grandes profissionais: Marcella Falcão, Fernandinho Bronzeado e Fred Ribeiro, da Gráfica Santa Marta. A festa será no dia 5 de outubro no Paço dos Leões.



A aniversariante de hoje, Nelma Figueiredo com seus dois amores, Matheus e Gabriel Schueler

Parabéns

Dois Pontos

Sras. Maria da Natividade Saraiva Maia, Adriana Mendonça, Célia Lombardi, Graça Gomes de Lima e Maria de Fátima Gomes de Souza, executivo Orlando Gonçalves Lima, empresários Aluisio Monteiro, Aluisio Monteiro Júnior e Isabela Maroja Alves, jornalista Nelma Figueiredo, apresentador de TV, Sales Dantas.

- Foi com um café solidário no restaurante Cannelle, na Avenida Rui Barbosa, que a jornalista Nelma Figueiredo comemorou na última quinta-feira seu aniversário que transcorre hoje.
- O evento arrecadou alimentos não perecíveis doados à ONG Nova Esperança, que abriga pacientes soro positivo, no bairro de Jaguaribe.

Nídia

A EMPRESÁRIA

Nidia Azevedo será homenageada hoje por um grupo de 42 amigas leais que irão com ela almoçar no Spetus Grill, em Boa Viagem, no Recife.

A excursão, organizada por Roberta Aquino, será no novíssimo e bacana ônibus de turismo da Viação Bela Vista, que também fará um city tour pela capital pernambucana.



FOTO: Dalva Rocha

Amigas para sempre: Stela Barros, Conceição Imperiano e Nídia Azevedo

Farroupilha

O **CENTRO DE TRADIÇÕES GAÚCHAS** vai promover a Semana da Farroupilha de 16 a 20 deste mês, na sua sede em Camboinha.

Na programação haverá no dia 16, hasteamento da bandeira, café da manhã e almoço (porco a pururuca) e fandango. Em seguida serão promovidos jantares com os seguintes cardápios: dia 17, vaca atolada, dia 18, arroz de carreteiro, dia 19 resbalosa e costelão, dia 20.

Mulheres

A **PRESIDENTE** do Woman’s Club of João Pessoa, Laís Arruda, segue com as sócias Joselita Vieira, Diana Marques, Rosa Marques, Lúcia Gouveia, Terezinha Vianna, Socorro Gonçalves, Terezinha Cavalcanti e Lauriete Gonçalves próxima sexta-feira para Jaboticabal, SP. Lá, elas vão participar do XXVII Encontro Nacional dos Woman’s Clubs, de 15 a 19 deste mês.

Rumo ao Bolshoi

A **BAILARINA** Débora Duany, 12 anos e aluna da Saltarello Escola de Dança de João Pessoa, foi a primeira paraibana a passar na audição da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil na 7ª edição do Ballace, em Camaçari-BA.

Ela conquistou uma vaga, concorrendo com mais de 300 bailarinos de sua idade e agora vai participar do processo seletivo do Bolshoi, que vai acontecer no próximo mês, na cidade de Joinville, em Santa Catarina.

Turismo

O **CÔNSUL** dos EUA no Recife, Usha Pitts, confirmou presença na solenidade de abertura do Festival de Turismo de João Pessoa. O evento será realizado dias 28 e 29 no Centro de Convenções.

FOTO: Dalva Rocha



Eles adoram listras e elas, colares: Gervásio e Marletti Assis, Norma e Hélio Pedros no Hotel Tambaú

Trainee

A **ENERGISA** está com inscrições abertas para o Programa Geração Energisa 2013 com o objetivo de formar profissionais para a empresa. Maiores informações no site [www.energisa.com.br/paraiba](http://www.energisa.com.br/paraiba).

Seminário de Direito

**COMEÇA HOJE** na Estação Cabo Branco, o I Seminário de Direito Penal e Processual Pena, com o tema “As novas perspectivas da persecução penal no Brasil.

O evento, promovido pelo Iesp e a Associação Nacional dos Delegados da Polícia Federal, vai reunir renomados profissionais do Direito Penal e Processual, entre eles, Nestor Távora, Jorge Barbosa Pontes, Hélio Ourém Campos, Luciana Paiva Barbosa, Fábio Bechara, Flavio Calil Daher, Alexandre Rocha de Moraes, Margarida Cantarelli e Franco Perazzoni.

Casamento

**EM MÃOS** convite para o casamento de Andrea Gouveia Marinho e André Freire Pinto, que será realizado no dia 5 de outubro na Capela da Ordem Terceira de São Francisco de Assis, com recepção no Sonho Doce.

A noiva é filha da querida cantora lírica Ana Maria de Gouveia e de Marcos Loureiro Marinho (in memoriam) e o noivo, filho de Dilma Almeida Freire e Luiz Carlos Barbosa Pinto.

Zum Zum Zum

- A boutique Mulheres de Terno, na Av. Edson Ramalho, promove amanhã coquetel para clientes e blogueiras de moda para apresentar a nova coleção primavera-verão.
- Já a charmosa loja LouLou, de Daniella Dore e também localizada na Av. Edson Ramalho, vai apresentar sua coleção verão na próxima quinta-feira, a partir das 14h.
- O Centro Espírita Leopoldo Cirne, no bairro do 13 de Maio, nesta capital, comemora este mês 71 anos de atividades.



FOTO: Evandro Pereira

PRAIA DO SEIXAS

## Mar avança e ameaça bares

No último fim de semana o avanço do mar derrubou árvores e a estrutura metálica de alguns bares localizados na Praia do Seixas

Estudos apontam que a falésia está recuando entre 0,40 cm a 1,5 m por ano

**Marcos Lima**  
marcosauniao@gmail.com

A erosão marinha continua castigando a linha costeira de João Pessoa. O mais recente episódio foi registrado no último fim de semana quando o avanço do mar derrubou a estrutura metálica de alguns bares localizados na Praia do Seixas, causando sérios prejuízos aos comerciantes. Estudos feitos pela Secretaria Municipal de Planejamento apontam que a falésia está recuando entre 0,40cm a 1,5m por ano. Nos últimos dois anos houve um recuo de 2m, segundo o secretário adjunto de planejamento, Glaucio Oliveira.

A proprietária de uma das barracas destruídas pela erosão, na Praia do Seixas no último fim de semana, identificada como Maria Rodrigues, informou que há sete anos convive com este sofrimento e que, frequentemente, tem recuado seu estabelecimento. “Desde 2005 que sofro com o avanço do mar. Desde julho deste ano que a estrutura do meu estabelecimento está danificada”, disse.

O engenheiro civil Marco Lyra, especialista em obras de defesa costeira e em gestão ambiental de desenvolvimento sustentável, informou que o problema da erosão resulta essencialmente de um conflito entre um processo natural, o recuo da linha de costa, e a atividade humana. Segundo ele, a solução do problema passa necessariamente pela questão do uso do solo na zona costeira.

“As tentativas de se estabelecer a posição da linha de costa através de obras de engenharia a exemplo de quebra-mares, espigões, enrocamentos, dentre outros, tem se mostrado ineficientes em controlar o fenômeno, e geralmente implicam na destruição da praia recreativa”, garantiu Marco Lyra, acrescentando que “as experiências apontam que na maioria das obras costeiras rígidas o controle do processo erosivo quando ocorre, no máximo transferem a erosão para áreas adjacentes”.

A Secretaria Municipal de Planejamento reconhece o perigo constante que vive os proprietários de estabelecimentos comerciais na orla marítima da capital e informou que um

projeto ousado dividido em duas etapas está prestes a ser executado, com a construção de arrecifes e enrocamento, o que, segundo a Secretaria, evitaria a erosão.

“A licença ambiental já foi emitida, o projeto de engenharia já foi aprovado e a Caixa Econômica Federal está em vias de liberar o projeto para processo de licitação. A previsão é que nos próximos quinze dias essa liberação seja concedida e que a licitação comece em seguida. O processo licitatório está previsto para acabar até o fim de ano, já com a Prefeitura emitindo a ordem de serviço”, afirmou Glaucio Oliveira, secretário adjunto de planejamento.

De acordo com o secretário, a primeira etapa do projeto está orçada em R\$ 8 milhões, recursos estes já alocados junto ao Ministério do Turismo. “Será feito um arrecife artificial a 150 metros da costa, em uma área nas proximidades da Praça de Iemanjá e um enrocamento aderente no calçadão e no pé da barreira”, assegurou Glaucio Oliveira, acrescentando que “a segunda etapa consiste em arrecife artificial a 150 metros da costa e enrocamento aderente, só que desta vez na Praia do Seixas. A precisão é que a segunda etapa custe R\$ 7 milhões, no entanto ainda não há dotação orçamentária para ele”.

Para o geógrafo Dieter Muche, professor da Universidade Federal do Rio de Janeiro e organizador de um levantamento do Governo Federal sobre os pontos onde o oceano está avançando sobre a terra, o Brasil tem mais erosão que progradação. “O litoral tem um dinamismo natural, mas a interferência humana também é importante, em especial as construções que são feitas na linha costeira”, alegou.

Prefeitura diz  
que já tem um  
projeto pronto  
prestes a ser  
executado para  
evitar a erosão  
no valor de  
R\$ 15 milhões

### RODOVIAS FEDERAIS

## Dnit quer reforçar passarelas para impedir tráfego irregular

**Cardoso Filho**  
josecardosofilho@gmail.com

O Departamento Nacional de Infraestrutura de Transporte, por meio da superintendência na Paraíba, está realizando levantamento em todas as passarelas existentes sobre as rodovias federais com o objetivo de impedir o tráfego de motos e a passagem de animais nesses locais.

O superintendente do Dnit na Paraíba, Gustavo Adolfo de Sá, disse que dentro de no máximo 60 dias o levantamento deverá estar concluído. Em seguida será publicada licitação para o início das obras.

Mas, o superintendente informou que a principal

questão é a adequação das passarelas para portadores de necessidade, principalmente aquelas pessoas que usam cadeira de roda. “Vamos tomar providências e ninguém será prejudicado”, garantiu Gustavo Sá.

De acordo com o superintendente Dnit, as passarelas são construídas para uso exclusivo de pedestres, no entanto, motoqueiros utilizam o equipamento e vários animais também são vistos passando pelo local.

Outras melhorias previstas a serem implantadas nas rodovias federais que cortam o Estado estão sendo previstas, entre elas a colocação de telas com aproximadamente dois

metros de altura e construção de defensas metálicas no canteiro central das rodovias para obrigar os pedestres a utilizarem as passarelas.

O superintendente disse que em alguns pontos, entre eles o que fica próximo ao viaduto em Mamanguape, na BR-101, já foi implantada uma tela metálica. “Entretanto, os próprios moradores da localidade cortaram alguns trechos para não utilizar a passarela”, disse.

Gustavo Sá fez um apelo aos prefeitos dos municípios que possuem passarelas para que façam campanha educativa incentivando a população a



FOTO: Marcos Russo

Gustavo Sá disse também que defensas metálicas serão colocadas nos canteiros centrais

usar o benefício.

#### Extensão

A Paraíba possui mais de 1.300 quilômetros de rodovias federais, sendo as

principais as BRs-101, que liga o Estado a Pernambuco e Rio Grande do Norte e também a BR-230, que começa em Cabedelo e se estende até a divisa com o

Ceará. O DNIT, ‘por meio do setor competente, realiza fiscalização em todos os trechos das rodovias federais, acrescentou Gustavo Sá.

# Termina amanhã prazo para pagar inscrição do PSS 2013

Mais de 75 mil candidatos já se inscreveram para disputar as 5.036 vagas da UFPB

**Diovanne Filho**  
diovannefilho@yahoo.com.br

Os mais de 75 mil candi-datos inscritos no Processo Seletivo Seriado 2013 (PSS) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) têm até ama-nhã para pagar a taxa de ins-crição do concurso. O prazo, que se encerraria na última quinta-feira, foi prorrogado por problemas técnicos no site da Comissão Permanen-te do Vestibular (Coperve) que impediram a emissão das guias de pagamento. Este ano a UFPB está oferecendo 5.036 vagas para os mais de cem cursos da instituição.

O presidente da Comis-são Permanente do Vestibular (Coperve), professor João Lins, lembrou que quem ain-da não imprimiu a guia de pagamento da taxa, é bom se adiantar. “A impressão pode ser feita até amanhã, mas é bom o candidato respeitar o expediente bancário para não perder o prazo”, alertou. Ele disse ainda que o número to-tal de inscritos confirmados só deverá ser divulgado na próxi-ma semana. “O banco precisa de quatro ou cinco dias úteis para contabilizar todas as inscrições, após o término do prazo”, completou.

As inscrições terminaram no dia cinco de setembro e os candidatos que concluíram este ano o Ensino Médio em escola pública pagarão apenas uma taxa de R\$ 10, referente ao manual. Já os candidatos que terminaram em escolas públicas em anos anteriores, pagarão uma taxa de R\$ 33, com o valor do manual já in-

cluso. E os alunos oriundos de escolas particulares, indepen-dente de bolsas concedidas, a taxa é de R\$ 93,50. As inscri-ções são feitas exclusivamente pela Internet, através do www.coperve.ufpb.br.

**CFO e UFCG**  
Os 3.318 candidatos ho-mologados pela Polícia Militar para o Curso de Formação de Oficiais também deverão pa-gar a taxa até amanhã. Foram inscritos 2.625 candidatos e 693 candidatas na seleção. Os candidatos com as inscrições homologadas pela Polícia Mi-litar deverão preencher o for-mulário de inscrição no site da Coperve (www.coperve.ufpb.br), e imprimir o boleto.

As inscrições para o Ves-tibular 2013.1 para a Univer-sidade Federal de Campina Grande, (UFCG) se encerram no dia 26 deste mês, e podem ser feitas apenas pela Inter-net, através do www.comprov.ufcg.edu.br. Estão sendo ofer-tadas 3.115 vagas e os can-didatos que se inscreverem neste período. Para 2013.2 serão ofertadas 1.600 vagas, totalizando 4.715 nos 75 cur-sos de graduação, distribuídos nos sete campi da instituição. O vestibular para o segundo semestre de 2013 só será rea-lizado no próximo ano.

A taxa de inscrição custa R\$ 15 e poderá ser paga até o dia 28 de setembro. Este va-lor terá um acréscimo de R\$ 10 para os candidatos que se inscreverem para o curso de Design. O presidente da Com-prov, professor Marcos Gama ainda revelou que o processo seletivo da UFCG continuará usando as notas do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) para a classificação dos candidatos,

## 22 ANOS Procon-PB comemora aniversário do CDC

O Procon Paraíba reali-za hoje, dia 11, data em que o Código de Defesa do Con-sumidor (CDC) completa 22 anos, atividades educativas em João Pessoa e no interior do Estado. Durante o dia, se-rão distribuídos materiais educativos relativos aos di-reitos básicos do consumi-dor e também com orien-tações específicas sobre cuidados referentes ao crédi-to consignado, tema que vem ganhando destaque em todo o país e está sendo discutido nacionalmente neste dia 11 de setembro.

Na capital, a ação será realizada em parceria com o Procon Municipal, das 8h às 14h, no Ponto de Cem Réis, no Centro. Serão dis-tribuídos materiais educa-tivos e consultores jurídi-cos ficarão à disposição da população para prestar es-clarecimentos.

Quem estiver na sede do Procon-PB, hoje, também terá acesso ao material edu-cativo e também poderá ti-rar dúvidas sobre educação financeira e problemas com o crédito consignado. Da mesma maneira, no núcle

de atendimento do Procon-PB instalado no municípo de Cajazeiras, no Sertão do Estado, a população também poderá receber orientações básicas sobre a aquisição de crédito e tirar dúvidas para não ser alvo de abusos por parte de empresas.

Além das ações do Pro-con-PB, os Procons Muni-cipais de todo o Estado tam-bém realizarão atividades em comemoração aos 22 anos do CDC e em todos os eventos serão ressaltados os cuidados que o consumidor deve ter quando se fala em aquisição de crédito e con-tratação de empréstimo con-signado.

Ainda em comemora-ção aos 22 anos do Código de Defesa do Consumidor, o Procon-PB lança, no próximo dia 20, o projeto “Jovem Con-sumidor: o Procon nas Esco-las”, em que são oferecidas palestras e outras atividades educativas a estudantes da rede pública. O projeto será permanente e as escolas que tiverem interesse em receber a equipe do Procon-PB po-dem ligar para o 3218-5264 e realizar o agendamento.



Na Universidade Federal da Paraíba os professores estão há praticamente 120 dias em greve, o que pode acabar amanhã

### GREVE NAS FEDERAIS

## Professores realizam nova assembleia

**José Alves**  
zavieira2@gmail.com

Há praticamente 120 dias em greve, os profes-sores da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) realizam amanhã mais uma assembleia para avaliar o movimento e decidirem se voltam ao traba-lho ou se continuam o movi-mento paredista. Os docentes se reunirão a partir das 9h, no auditório da Reitoria, no Campus I, em João Pessoa e entre as principais reivindica-ções estão melhores salários e a uniformização dos níveis de carreira da classe.

O Sindicato Nacional dos Docentes das Institui-ções de Ensino (Andes) con-sidera ainda uma estrutura da carreira com 13 níveis, enquanto a proposta final do governo divide os níveis em cinco classes, incluindo a de professor titular, onde só existe um nível.

Segundo o Sindicato dos Docentes da Universidade Fe-deral da Paraíba (AduffPB), a adesão dos docentes à greve na Universidade Federal da Paraíba (UFPB) varia entre 90 e 95%. A paralisação das atividades começou no dia 17 de maio e deixa cerca de 42 mil alunos sem aula, dis-tribuídos nos campi de João Pessoa, Areia, Bananeiras, Rio Tinto e Mamanguape.

O Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão (Consepe) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) decidiu, no último dia 23, suspender o calendário da pós-graduação e do Ensino à Distância da instituição, que continuava acontecen-do mesmo durante a para-lisação.

**UFCG**  
Os professores da Uni-versidade Federal de Cam-pina Grande (UFCG) rea-

lizam assembleia hoje e podem decidir pelo retorno às salas de aula a partir do próximo dia 17. Os profes-sores da UFCG vão aguardar um posicionamento do Comando Nacional dizendo se também vão suspender o movimento.

A Associação dos Docen-tes da UFCG informou que o movimento grevista e as rei-vindicações continuam, mas que eles querem suspender, ao menos temporariamente, a paralisação das atividades por entenderem que a medi-da não estava rendendo re-sultados. Eles avaliaram que a luta no Congresso para mo-dificar o Projeto de Lei ainda pode demorar.

Na UFCG são aproxi-madamente 25 mil alunos. A Reitoria informou que vai esperar o término da greve para estudar mudanças no calendário letivo, mas adian-tou que o período 2012.2

deve se estender pelos pri-meiros meses de 2013.

**IFPB**  
Dos 10 campi do Insti-tuto Federal de Educação, Ci-ência e Tecnologia existentes na Paraíba (IFPB), pelo me-nos quatro, Campina Grande, Picuí, Cajazeiras e Sousa, já encerraram a greve e as au-las deverão ser reiniciadas no próximo dia 17. Hoje, será realizada a partir das 9h, uma reunião do comando para decidir sobre o retorno dos campi de João Pessoa, Guara-bira, Monteiro, Patos, Cabede-lo e Princesa Isabel.

Os professores continu-am mobilizados lutando por melhorias, como por exem-plo a reestruturação da car-reira, aumento salarial e ga-rantias da previdência, além da melhoria nas condições de trabalho e o repasse de 10% do PIB nacional para educação.

### EM MANDACARU

## Mãe e filha são executadas na capital

**Marcos Tadeu**  
mtleao@gmail.com

O Centro de Operações da Po-lícia Militar da Paraíba registrou um duplo homicídio na madrugada desta segunda-feira, 10, no Porto de João Tota, localizado no bairro de Mandacaru, em João Pessoa. As vítimas foram identificadas como Cristiane de Oliveira Ribeiro, 39 anos, e sua filha Daniela Félix, 19. Mãe e filha foram executadas com vários disparos de arma de fogo.

As duas mulheres foram assassi-nadas dentro da própria residência. Informações colhidas pela polícia mostram que os bandidos prova-velmente tenham invadido a casa de Cristiane à procura de um filho dela conhecido como “Vô”, como não foi encontrado os criminosos resolveram matar as duas para não perderem a viagem.

Os policiais militares que estive-ram no local tomaram conhecimen-

to que o filho da vítima conhecido apenas por “Vô” está recebendo constantes ameaças e na madru-gada desta segunda-feira os bandidos foram à procura dele. As investi-gações preliminares da polícia dão conta de que ele tem envolvimento com assassinatos e tráfico de droga e se encontra foragido.

**Prisão**  
Após denúncias anônimas po-liciais militares prenderam três pes-soas acusadas de tráfico de droga. Os traficantes foram presos em flagrante na noite de domingo (9), no Bairro de Mangabeira, localiza-do na cidade de João Pessoa. A te-nente Viviane Silva, que comandou a operação onde foram presos os acusados, explicou que os policiais estavam fazendo rondas no bairro quando viram quatro homens em atitude suspeita dentro de um esta-belecimento comercial.

Quando chegaram ao estabele-

cimento comercial indicado os po-liciais militares entraram no local e encontraram a importância R\$ 5 mil e aproximadamente um quilo de maconha prensada. Elizeu Correia, 23, Alvinio Gurjão Leôncio Pinheiro, 33, e Amanda Crisley Barbosa da Silva, de 18 anos, e a droga foram levados para Delegacia de Manga-beira, onde foram tomadas as pro-vidências cabíveis.

**Crime em Patos**  
A Polícia ainda não identificou quem foi o autor de um assassinato praticado na madrugada de ontem, na cida-de de Patos. A vítima foi o ex-presidiário Erik Dennys Medeiros de Oliveira, 23 anos, que foi golpeado com uma facada no tórax. Segundo informações forne-cidas à polícia por uma irmã da vítima, Erik Dennys retornava para sua residên-cia, na localidade conhecida por “Beco da Bomba”, naquela cidade, quando um desconhecido se aproximou e o esfa-queou no tórax.

# Estatística aponta 35 assaltos a bancos de janeiro a agosto na PB

Nos nove primeiros dias de setembro, aconteceram três assaltos no Estado

Marcos Lima  
marcosauniao@gmail.com

Os assaltantes de bancos estão cada vez mais audaciosos na Paraíba. Estatísticas apontam que a média é de 4,3 ocorrências criminosas por mês, no Estado, em 2012. Nos nove primeiros dias do mês de setembro, três assaltos já foram registrados, num percentual de um assalto a cada três dias. De janeiro a agosto, foram 35 estabelecimentos bancários vítimas dos bandidos. A polícia trabalha de forma sigilosa para prender os acusados.

Na manhã do último domingo, o caixa eletrônico do Banco do Brasil instalado no interior do prédio da Funasa, em Jaguaribe, foi palco da ação criminosa. Numa operação ousada, seis homens fortemente armados renderam os vigilantes, entraram na Instituição com um maçarico e utilizaram o equipamento para arrombar e levar o cofre do caixa eletrônico. O assalto durou cerca de 20 minutos e os homens foram embora levando todo o dinheiro, dois revólveres, dois rádios de comunicação e o computador de monitoramento das câmeras. O montante roubado não foi divulgado.

Um dos vigilantes, que pediu para não ser identificado, disse que os assaltantes chegaram em um Siena preto. O carro parou em frente à portaria e um homem bem vestido desceu, chamando pelo nome de um dos diretores e se identificou como sendo da Fiscalização. Ao abrir o portão, o primeiro vigilante foi rendido, em seguida outros dois homens desceram do veículo armados com fuzis e anunciaram o as-

salto. Após render os dois vigilantes, outros dois assaltantes chegaram com um maçarico, foram até o caixa e cortaram o cofre levando a gaveta com todo o dinheiro.

O delegado Wagner Dorta, gerente da Polícia Civil da Região Metropolitana de João Pessoa, que tem dado uma atenção especial às investigações nos assaltos ocorridos nas agências bancárias da Paraíba, disse, durante a explosão a um caixa eletrônico do Banco do Brasil, no final da Avenida Beira Rio, na Capital, que a polícia está investigando a participação de alguns assaltantes recém-liberados das prisões. Segundo ele, existem informações de que alguns assaltantes, que foram presos há meses atrás, ganharam a liberdade e provavelmente já voltaram a agir.

Na manhã de ontem, o presidente do Sindicato dos Bancários da Paraíba, Marcos Henrique informou que os investimentos em segurança nas agências bancárias são muito poucas. “Eles só gastam 5% dos lucros com este serviço. Para eles, a vida das pessoas está em segundo plano. Os banqueiros têm os seguranças apenas como proteção ao patrimônio e não à vida”, disse.

Para o presidente do Sindicato dos Bancários, existe uma total falta de políticas preventivas por parte dos bancos. Ele afirma que os planos de segurança, vigentes desde 1983, estão ultrapassados. “Os bancos insistem em precarizar os serviços. Alguns estão retirando as portas de segurança. Faltam também estratégias do Poder Público, que não possui um segmento da polícia especializado em assaltos a bancos. Eles consideram a segurança como despesa e não como investimento”, observou.



FOTO: Evandro Pereira

Nas rodovias da Paraíba, foram registrados 52 acidentes, com 27 feridos; sete pessoas detidas por desrespeito à Lei Seca

## FISCALIZAÇÃO NAS RODOVIAS

# PRF não registrou nenhuma morte durante a Operação Independência

José Alves  
zavieira2@gmail.com

Não ocorreu nenhuma morte nas rodovias que cortam a Paraíba durante a “Operação Independência” realizada pela Polícia Rodoviária Federal no feriadão do dia 7 de setembro. Foram registrados 52 acidentes com 27 feridos e pelo menos sete pessoas foram detidas pela Lei Seca. Nesta Operação foram fiscalizados 1.804 veículos, sendo extraídas 460 multas diversas, 38 Carteiras Nacionais de Habilitação foram recolhidas, 28 veículos foram retidos e 15 animais recolhidos.

Nesta Operação a PRF utilizou nas rodovias federais radares móveis e bafômetros para o cumprimento da Lei Seca. Em 2012, o órgão realizou 9.252 testes de bafômetros, que levou

245 pessoas a serem presas por dirigirem alcoolizadas.

Segundo a assessoria de comunicação, mais de 1.600 abordagens foram realizadas pelos agentes da Polícia Rodoviária Federal durante a Operação Independência. No total, 28 veículos foram apreendidos por diversos tipos de irregularidades, principalmente por documentação atrasada. A Região Metropolitana de João Pessoa recebeu reforços de policiais de Campina Grande e de Patos, além de outros servidores que desempenham funções administrativas.

No mesmo período de 2011, que não teve a operação estendida por o feriado de 7 de Setembro ter caído numa quarta-feira, a PRF registrou nas estradas e rodovias federais paraibanas seis acidentes, com cinco pessoas feridas.

### BPTran

Neste feriadão (6 a 10 de setembro), o Batalhão de Policiamento de Trânsito de João Pessoa registrou, na capital, 101 acidentes e uma morte na Avenida Pedro II. De acordo com o comandante do BPTran, coronel Paulo Sérgio, 162 veículos foram apreendidos por transitarem irregulares e 50 pessoas foram detidas por dirigirem sob o efeito de álcool. Desde janeiro deste ano até o início deste mês, o BPTran realizou 1.850 testes com os bafômetros e notificou aproximadamente 400 pessoas por dirigirem sob efeito de álcool.

O comandante do BPTran informou também que o número de acidentes ocorridos este ano foi 40% menor do que os registrados durante o mesmo final de semana, pós 7 de Setembro, no ano de 2011.

## EM PITIMBU

# Acidente envolvendo moto deixa um morto

Marcos Tadeu  
mtleao@gmail.com

A bebida não combina realmente com direção. Um homem morreu e outro ficou ferido na noite do último domingo, durante um acidente na PB 008, próximo ao município de Pitimbu, localizado no Litoral Sul do Estado.

Segundo informações do Centro de Informações da Polícia Militar da Paraíba (Ciop) amigos das vítimas afirmaram que Douglas de Oliveira Pereira, 19, e Emerson Tavares dos Santos, 47 anos, estavam bebendo na comunidade conhecida por Camuncim, quando Douglas altamente embriagado pegou uma motocicleta e foi deixar Emerson em casa.

Durante o percurso, Douglas perdeu o controle da moto e os

dois caíram. Devido a alta velocidade desenvolvida, Emerson morreu na hora. O condutor do veículo, Douglas de Oliveira, foi socorrido para um hospital da cidade de Caaporã e seu estado de saúde é gravíssimo, devido aos traumatismos sofridos.

Por causa da gravidade dos ferimentos, Douglas de Oliveira foi encaminhado para o Hospital de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena, em João Pessoa, onde permanece internado em estado regular.

A bebida foi a principal causa do acidente envolvendo duas pessoas

## NO CARIRI

# Projeto Caminho Participativo reúne dirigentes de escolas de 18 municípios

O projeto Caminhos da Gestão Participativa iniciou ontem e prossegue até amanhã, na 5ª Gerência Regional de Educação (GRE), com sede na cidade de Monteiro (Cariri paraibano). Ontem, os gerentes executivos da Secretaria da Educação se reuniram com os gestores das escolas dos 18 municípios que compõem a GRE e hoje haverá visitas aos estabelecimentos de ensino.

O projeto está na sua segunda edição e é uma iniciativa do Governo do Estado, por meio da Gerência Executiva de Acompanhamento a Gestão Escolar (Geage) da

Secretaria de Estado da Educação (SEE).

A ação, que visa fortalecer as relações institucionais entre a SEE, Gerências Regionais de Educação (GRE) e as escolas, teve início no dia 13 de agosto, em Guarabira, e já passou pelas regionais de Itabaiana, Campina Grande, Cuité, Patos e Itaporanga, levando os serviços e divulgação de programas, projetos e ações da educação com foco na eficiência das atividades pedagógicas, administrativas e financeiras, para as 14 GRE.

O projeto, que faz parte do Plano de Gestão Paraíba Faz Educação, é realizado

por meio de atendimentos, reuniões e visitas técnicas, com duração de dois dias em cada GRE. Segundo o secretário de Educação, Harrison Targino, o Caminhos da Gestão Participativa visa aproximar cada vez mais a escola, as gerências regionais e a própria secretaria.

“Temos percebido o envolvimento de gestores e diretores de escolas. Nas regionais já visitadas, tivemos a presença dos diretores de escolas dialogando com a secretaria, com as gerências regionais, com visitas às escolas, conhecendo a realidade específica

de cada unidade escolar, de modo a constituirmos um documento situacional das escolas paraibanas, para poder melhor direcionar os recursos públicos da área no Estado”, ressaltou o secretário.

O projeto está sendo executado em quatro momentos: instalação dos trabalhos da SEE na Gerência Regional de Educação, realização de reunião técnica com os gestores das escolas, conselhos escolares e convidados, visita às escolas e reunião na SEE para avaliação e consolidação das informações.

## HOSPITAL ALCIDES CARNEIRO

# Câmara debate privatização

A sessão ocorrerá no próximo dia 12 de setembro, a partir das 9h30

A Câmara Municipal de Campina Grande, atendendo a requerimentos de autoria dos vereadores Nelson Gomes, presidente do Poder Legislativo, e Antônio Pereira Barbosa, realizará a reunião na sede do Poder Legislativo.

A sessão ocorrerá no próximo dia 12 de setembro, a partir das 9h30, no Plenário da Câmara Municipal de Campina Grande, à Rua Santa Clara, sn, no bairro do São José.

Nelson disse que é indispensável que a Casa realize Sessão Especial para discutir a situação dos Hospitais Universitários, com a criação da Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares (EBSERH). Ressaltou que há uma grande preocupação dos profissionais da área de saúde com a possível privatização dos HU's que pode causar danos irreversíveis ao setor, prejudicando milhares de pessoas que hoje são atendidas pelos hospitais.

Em dezembro do ano passado a presidenta Dilma Rousseff assinou a criação da Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares (EBSERH)



Hospital Universitário Alcides Carneiro da Universidade Federal de Campina Grande, em Bodocongó

através da Lei 12.550/2011, contrariando a decisão da 14ª Conferência Nacional de Saúde que se posicionou contra a mesma. Um ataque sem precedentes aos Hospitais Universitários (HUs)

Federais do país no qual o Governo Federal permite que sejam privatizados, abrindo espaço para o avanço do capital e da lógica do lucro sobre esse precioso segmento da saúde pública brasileira.

Estão sendo convidados para a Sessão representantes da UFCG, do HU, da Sociedade Médica, Andes, Adufcg, Sintespb, Sindprev, UEPB, CAenFoco, DCE da UFCG e demais órgãos do setor.

### TRÁFICO

## Operação Nômade apreende jovens envolvidos com drogas no Glória II

Policiais militares do Batalhão de Choque de Campina Grande realizaram, neste domingo (9), a Operação Nômade e conseguiram apreender três adolescentes envolvidos com o tráfico de drogas. A ação aconteceu no bairro da Glória II.

Segundo o tenente coronel Souza Neto, comandante do 2º Batalhão de Polícia Militar, com os adolescentes foram encontrados 42 papéletes de maconha, além de 100 gramas da droga e 19 pedras de crack. Os jovens foram conduzidos para delegacia especializada da infância e da juventude, em Campina Grande.

O 2º Batalhão da PM vem realizando operações e abordagens sistemáticas, de modo a combater o tráfico de drogas e homicídios em Campina Grande. Ainda de acordo com o comandante Souza Neto, o balanço do primeiro semestre é positivo. O objetivo é manter a redução da violência. "Esse é o nosso foco. Não basta diminuir os índices alguns meses, temos que mantê-los continuamente, por isso, o trabalho é árduo e incansável. Para isso, contamos com o apoio de cada policial militar. Vamos continuar, neste segundo semestre, com metas ousadas, mas não impossíveis, para combater a criminalidade", destacou.

### DISTRITO INDUSTRIAL

## Escola do Senai de CG têm objetos roubados

**Kalyenne Antero**  
Especial para A União

A Central de Operações da Polícia Militar (Copom) registrou um arrombamento a estabelecimento no último final de semana em Campina Grande. O crime foi na escola Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (Senai), localizada no bairro do Distrito Industrial.

#### Polícia Militar

A ocorrência foi no domingo (9) em período vespertino. De acordo com a Polícia Militar, diversos computadores e televisores

foram roubados. O guarda noturno do Senai, estaria fazendo uma vistoria na escola quando notou que alguns objetos estavam jogados em um terreno ao lado da escola.

A polícia foi acionada e após realizar diligências, ainda encontrou dois monitores, mas nenhum suspeito foi localizado.

#### Informações

A equipe de reportagem fez contato com a direção da escola, no entanto, não obteve êxito. As informações repassadas foram as de que os objetos roubados eram utilizados nas aulas práticas dos alunos.

### HEMOCENTRO

## Parcerias vão garantir mais sangue no estoque

Com o objetivo de garantir o estoque de sangue, o Hemocentro firmou parcerias com a Maçonaria e a PM. Hoje, a unidade móvel estará pela segunda vez na sede do 2º Batalhão da PM, em Campina Grande, das 8h às 16h, com a campanha "Doador Legal", que tem como objetivo fidelizar doadores. Amanhã, a coleta será na Praça da Bandeira, no mesmo horário, e apoio da Maçonaria.

Segundo a chefe do núcleo de enfermagem Enedina Marques, estas parcerias são de extrema importância para o Hemocentro aproximar e fidelizar os doadores, que vão fazer a doação no período adequado, que é de 60 dias para homens e

90 para mulheres.

Os pré-requisitos básicos para os interessados em doar sangue são: apresentar documento oficial com foto, estar bem de saúde, ter entre 18 e 65 anos de idade e os menores com 16 e 17 anos podem doar com a autorização dos pais ou responsáveis, pesar acima de 50 kg, não ter ingerido bebida alcoólica no dia anterior e não ter tido hepatite após os 10 anos.

O doador também pode fazer o cadastro para doação de medula óssea. O interessado precisa estar com documento oficial com foto e preencher um formulário com dados pessoais.

## Pela cidade

### Defesa do consumidor

Equipes do Procon Municipal coordenarão hoje as comemorações dos 22 anos do Código de Defesa do Consumidor. As atividades terão início às 9h, no Ipsem, com apresentação da Banda de Pífanos e a palestra "Direito do Consumidor Idoso - A Lei em Defesa da Melhor Idade".

### Tudo certo

A Escola Técnica Redentorista foi a única instituição entre as contratualizadas para o Projovem Trabalhador a não registrar qualquer irregularidade na avaliação promovida por equipes do Sistema Nacional de Emprego (SINE) e técnicos do Ministério do Trabalho e Emprego.

### Pé de guerra

Faltando menos de um mês para o primeiro turno das eleições 2012, o clima entre os candidatos a prefeito que aparecem na ponta das pesquisas em Campina Grande esquentou de vez. A troca de acusações já está bastante acirrada no guia eleitoral do rádio e da televisão.

### PRONATEC

A qualificação profissional por meio do programa Bolsa-Formação Seguro-Desemprego já está com 50.404 trabalhadores pré-matriculados e 25.261 com matrículas efetivadas nos cursos de capacitação, em todo o país. A Paraíba tem 886 pré-matriculados e 637 matriculados. O Pronatec tem como alvo a oferta de cursos de educação profissional técnica de Nível Médio e de cursos e programas de formação inicial e continuada de trabalhadores

### 7 de setembro em CG

Os desfiles do dia nacional atraíram enorme multidão à avenida junto do Açude Velho de Campina Grande, sobretudo na área do Museu dos Três Pandeiros e estátuas de Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro, local do palanque das autoridades civis e militares.

### Subprefeituras

No programa da televisão, o candidato a prefeito Artur Bolinha, do PTB, defendeu a necessidade de se criar subprefeituras para os distritos de Campina Grande. De acordo com o petebista, os subprefeitos devem ter um perfil puramente técnico, sem vinculações partidárias.

### Prefeito (a)

O futuro prefeito ou prefeita de Campina Grande tem a missão de realizar o desfile 7 de setembro de 2014 do 150º aniversário de emancipação da rainha da Borborema. Convirá ao novo prefeito (a) campinense saber do evento grandioso realizado na cidade no seu cinquentenário, em 1964, para fazer ainda melhor.

### O desfile militar esperado

Após o desfile escolar, instituições, associações assistenciais, maçônica, religiosas, bandas de música, fanfarra, aconteceu o esperado desfile militar do Exército e da Polícia Militar dos batalhões de CG, com direito a exibição dos policiamentos que resguardam a população: ciclista, motocicleta, viatura e cavalaria.

### Lixo depois do desfile

O Açude Velho de CG que embelezou a data cívica nacional e confortou a multidão com a sua brisa, ao invés de aplauso e veneração do campinense recebeu foi saco de pipoca, garrafa de refrigerante, infelizmente muito oriundo do público, da ausência de coletores de lixo do Poder Público e daqueles que comercializavam seus produtos, uma má educação urbana.

### Torpedo

A candidata Daniella Ribeiro (PP), da coligação "Pra Campina crescer em paz", endureceu os ataques contra o tucano Romero Rodrigues, da coligação "Por amor a Campina". Desta vez, o alvo foi à promessa de Romero de entregar tablets aos estudantes do município.

## CARTILHA PARA O ELEITOR

# Dom Aldo: “Jamais venda o voto”

Arcebispo considerou “prostituição” a compra de votos às vésperas do pleito

Priscylla Meira  
priscyllameira@gmail.com

O arcebispo da Paraíba, Dom Aldo Pagotto, lançou ontem a cartilha “Eleições municipais 2012. Participação do povo de Deus na construção da cidade e da cidadania”, com orientações para os eleitores e também para os políticos que estão participando do pleito deste ano. Durante o lançamento, o líder religioso disse que o material apresenta propostas de políticas participativas e chamou de prostituição a venda de votos que acontece às vésperas das eleições na Paraíba.

De acordo com Dom Aldo, o objetivo dessa cartilha é incentivar as pessoas a realizarem uma democracia participativa e não apenas colocar o voto na urna. “A população precisa acompanhar a trajetória da política, as promessas de campanha, as metas a serem alcançadas, para saber o que cobrar de seus representantes. Quem não participa disso não vai evoluir e vai reproduzir os esquemas do atraso, o voto por simpatia, por interesse, por tradição”, afirmou.

O arcebispo explicou a Igreja não deve estar atrelada à política, mas que tem também o dever de orientar a população sobre o voto consciente, condenando assim a compra e venda de votos. “Há um expediente escuso na véspera das eleições. São as múmias que vão distribuir nas periferias e lugares mais pobres objetos, cestas básicas e dinheiro, assim como empregos nas classes mais abastadas. Não cabe à Igreja ser a vigilante, a leão de chácara que vai verificar isso. A missão da Igreja é conscientizar e educar a população contra esse tipo de atitude”, defendeu.

Para Dom Aldo Pagotto, a Justiça Eleitoral deve dobrar a fiscalização e a população também pode ser atuante para denunciar esses tipos de abuso e coibir a compra de votos na Paraíba. “Esse é um costume muito arraigado, uma verdadeira prostituição que acontece em anos eleitorais, principalmente às

vésperas das eleições. É difícil acreditar que isso vai ser revertido do dia para a noite ou que um milagre aconteça, mas é possível acionar as autoridades competentes para que esse tipo de crime seja minimizado”, provocou.

Sobre o perfil do eleitor consciente, Dom Aldo indicou: “Jamais troque ou venda o seu voto por ‘favores’. Não se corrompa. Quem é infiel no pouco, infiel será em maiores responsabilidades”.

### Menos instrução

O líder religioso ressaltou que a compra de votos é feita não apenas em João Pessoa, mas que tem se tornado uma prática cada vez mais frequente pelo interior do Estado, onde a população tem menos instrução e é mais facilmente manipulada por políticos oportunistas. Dom Aldo acredita que a cartilha lançada pela Arquidiocese pode ser usada como instrumento de orientação para coibir o crime nos municípios menores.

“Essa cartilha foi escrita não apenas para João Pessoa. A linguagem pode não ser tão acessível para todos os públicos, mas eu escrevo para as lideranças, sejam elas católicas ou não, com o objetivo de ampliar os canais de comunicação sobre o tema. As lideranças cristãs podem se ocupar disso, mas peço que não tratem dessas questões durante os sermões, mas em horários especiais, como jornadas de reflexão. São iniciativas que podem ser tomadas em cada paróquia”, disse.

A cartilha – que está em sua 5ª edição – tem 12 tópicos e está dividida em duas partes, incluindo conceitos sobre a missão do prefeito, do vice-prefeito e dos vereadores. “Uma traz referências, os indicativos de valores, de critérios, de exemplos. E a segunda traz os exemplos concretos de ações que precisamos para as áreas da saúde, educação, geração de renda, segurança pública, questões agrárias, hídricas”, explicou o arcebispo.

A cartilha pode ser lida e impressa do site da Arquidiocese da Paraíba, através do endereço eletrônico [www.arquidiocese.pb.org.br](http://www.arquidiocese.pb.org.br), mas também está sendo distribuída gratuitamente na recepção da Cúria Metropolitana, em João Pessoa.



Dom Aldo pediu para que a população fique atenta e denuncie abusos cometidos pelos políticos

## Assembleia tem mais de cem matérias para votação

A Assembleia Legislativa retoma esforço concentrado na sessão de amanhã para votação de mais de cem projetos que continuam acumulados há duas semanas e, a exemplo da semana passada, apreciando, primeiro, 16 vetos do Governo do Estado.

Hoje de manhã, o plenário volta a sediar a reunião semanal da Comissão de Constituição e Justiça, que tem 15 matérias em pauta e, entre os projetos a serem apreciados amanhã, está o do primeiro secretário da Casa, deputado Branco Mendes (PEN), que dispõe sobre a instituição de campanha permanente para a manutenção dos mananciais, rios, lagoas e açudes de todo o território paraibano.

O projeto já foi aprovado pela CCJ e publicado no Diário do Poder Legislativo (DPL) da última quarta-feira. Segundo informações da Secretaria Legislativa, o projeto

já está liberado para votação em plenário, o que deve ocorrer nos próximos dias.

Segundo o documento, o Governo do Estado deve promover campanha para incentivar a iniciativa privada, através de parcerias, em ações que visem a revitalização e recuperação da malha fluvial da Paraíba. Essas ações podem vir em doações de recursos financeiros, equipamentos e mão-de-obra, entre outros. Assim, a empresa que participar deste projeto pode divulgar em seu material promocional e publicitário as ações que venham a ser executadas.

Segundo o deputado Branco Mendes, o principal objetivo deste projeto de lei é alertar a população do Estado para a contaminação da água doce na Paraíba, que ocorre tanto por conta do aumento dos resíduos nas águas que são utilizadas pela população, quanto pela poluição dos rios por

parte das indústrias.

Além disso, o parlamentar ressalta que os paraibanos que moram na zona rural também sofrem com a poluição de origem agrícola, por conta do material utilizado em adubos, inseticidas e detritos de origem animal.

### Parecer

A Comissão de Constituição e Justiça deu parecer favorável pela constitucionalidade e legalidade do projeto de lei, uma vez que ele contempla a Constituição Federal, no que diz respeito a legislar pela proteção da flora e da fauna em território nacional.

Do mesmo modo, o projeto contempla a Constituição do Estado, sendo um dos objetivos prioritários do Estado a proteção ao meio-ambiente.

Caso o projeto seja aprovado em plenário, ele segue para a sanção ou veto do governador do Estado.

## Daniella e Romero são punidos por Guia Eleitoral

Lenildo Ferreira  
Da Sucursal de Campina Grande

Os Guias Eleitorais no rádio e na televisão da candidata Daniella Ribeiro (PP), da coligação “Pra Campina crescer em paz”, e do tucano Romero Rodrigues, coligação “Por Amor a Campina”, foram alvos de duas ações acatadas ontem pela Justiça Eleitoral. A representação contra Romero foi interposta pelos advogados da coligação “Campina segue em frente”, da peemedebista Tatiana Medeiros, porque, durante as inserções na televisão, o guia do tucano usou dois humoristas, com os personagens Jerimum e Xique-xique, supostamente formulando uma sátira em torno das figuras da candidata e do prefeito Veneziano Vital do Rêgo.

No entendimento do juiz da 17ª Zona Eleitoral, Ruy Jander Teixeira da Rocha, coordenador da Propaganda Eleitoral de Mídia e Internet, a esquete “nitidamente remete a uma ridicularização da candidata Tatiana de Oliveira Medeiros, que é médica e se apresenta como candidata do atual gestor público, inclusive, com uma pessoa atendendo o simulado telefone em que se apresenta como ‘a doutora’, e que falar com ela ‘é a mesma coisa’ de falar com o prefeito.

O magistrado também acatou um recurso da coligação de Romero contra Daniella, determinando a retirada do Guia da candidata de acusações contra o prefeítavel e seu vice, Ronaldo Cunha Lima Filho, relacionadas à proposta do tucano de oferecer tablets aos alunos da rede municipal. Até o senador Cícero Lucena (PSDB), candidato a prefeito na capital, foi citado no Guia da pepista, que falou sobre um suposto “negócio da China” envolvendo a aquisição dos tablets. Conforme a propaganda da candidata, Ronaldo teria negócios com um filho de Cícero, o que, no entender dos advogados dos tucanos, implicaria numa “insinuação sobre negócio espúrio do candidato Romero Rodrigues, o que pode degradar a sua imagem perante a população”.

### Agenda dos candidatos

#### Antônio Radical (PSTU)

O candidato não informou as atividades do dia.

#### Cícero Lucena (PSDB)

Às 10h, o candidato tem reunião com estudantes, em Tambiá. Às 17h, faz Caminhada 45 no Jardim Planalto, com concentração na Rua Radialista Geraldo Campos, no Oitizeiro. Às 20h, tem reunião com profissionais da área da Educação, na Torre.

#### Estelizabel Bezerra (PSB)

Às 6h, faz adesivagem e panfletagem no Bairro dos Estados. Às 10h, tem Papo na Escola e, às 13h, grava em estúdio. Às 18h, faz adesivagem e panfletagem nos Bancários e, depois, reunião com profissionais da saúde em Cruz das Armas.

#### José Maranhão (PMDB)

O candidato faz reunião com o Conselho Regional da Ordem dos Músicos do Brasil da PB, às 9h30, na Av. Pedro II, 832. Das 13h às 14h, concede entrevista à imprensa. Das 15h30 às 17h30, participa de caminhada no Centro. Às 19h30, tem reunião com lideranças no Cristo.

#### Lourdes Sarmiento (PCO)

Às 10h, participa de reunião com o juiz da Propaganda Eleitoral; às 15h, faz trabalho de propaganda do jornal Causa Operária no Centro da cidade. Às 19h30, participa de reunião da Comissão do Movimento Político pela Unidade.

#### Luciano Cartaxo (PT)

O candidato passa o dia gravando para o Guia Eleitoral.

#### Renan Palmeira (PSOL)

Pela manhã, faz visita a apoiadores, acompanhado do candidato a vice-prefeito Leonardo Padilha. À tarde, grava o Guia Eleitoral e, às 18h, participa de Plenária de Apoiadores no Auditório do Sintep.

PROPAGANDA ELEITORAL

Juiz reúne candidatos e faz alerta

Abusos na reta final da campanha serão reprimidos com rigor, diz magistrado

Ademilson José  
ademilson@gmail.com

O juiz da 76ª Zona Eleitoral e da Propaganda de Rua de João Pessoa, Eduardo Soares, se reúne hoje, às 10h, com representações de todas as coligações que estão disputando as eleições na capital para uma discussão sobre os cuidados que devem ser tomados nesta reta final de campanha.

O magistrado comentou que, apesar do natural acirramento dos ânimos nos últimos dias de campanha, espera que os candidatos saibam manter o equilíbrio até o final das apurações dos votos. “Nosso desejo é no sentido de que o bom comportamento que temos notado na propaganda de rua se repita também nos discursos e no cumprimento da agenda de eventos que foi definida logo no começo campanha”, completou.

Ele lembrou que outro aspecto que vem sendo cumprido e que as coligações em disputa devem manter é o agendamento dos eventos de rua. “Foi em comum acordo que os próprios candidatos definiram seus locais e horários de eventos, por esse motivo, esperamos que não invadam eventos dos outros porque, nesse caso, vamos ter de agir com apoio policial”, alertou.

Para Eduardo Soares, o nível da campanha até agora tem sido muito bom. Ele explicou que, de acordo com o que ficou antecipado no convite, a reunião acontecerá no cartório da 76ª Zona, situado no Fórum Eleitoral Desembargador Martinho Lisboa, no bairro de Tambiá.

Ele disse que, do começo da campanha até agora, somente quinze denúncias ou representações chegaram ao cartório, nenhuma delas suscitando caso grave e que puderam ser sanadas através do diálogo e do entendimento com os próprios candidatos ou coligações.

Sobre a fiscalização de boca de urna, o juiz Eduardo Soares explicou que, como todos os anos, a Justiça vai ser rigorosa e acompanhar a movimentação em todos os locais onde houver votação. “Esperamos que os comitês muito próximos dos locais de votações sejam evitados por todos aqueles que estão disputando as eleições”, comentou Eduardo Soares, ao lembrar que as camisas padronizadas de campanha também não serão permitidas nas proximidades desses locais.

Para o coordenador da Propaganda de Rua, “abusos de campanha não levam a nada e são contestados pela própria população, por esse motivo, não custa nada tentar o voto do eleitor sem ferir o direito dos outros que também estão disputando as eleições”, concluiu o juiz.



O juiz Eduardo Soares disse que espera um bom nível de propaganda até o final da campanha

PEC quer retirar doentes e idosos da fila dos precatórios

Proposta de Emenda à Constituição (PEC 11/2012), de autoria do deputado Raniery Paulino (PMDB), pretende retirar idosos e portadores de doenças graves ou incapacitantes da fila para recebimento dos títulos precatórios. A PEC deve ser votada nos próximos dias na Assembleia Legislativa da Paraíba.

“O objetivo da PEC é fazer com que os idosos e as pessoas que estão acometidas de doenças graves, irreversíveis, comprovadas por laudos médicos, tenham preferência e não sejam lançados em precatórios que, às vezes, se arrastam durante anos e eles não recebem seus recursos”, explicou.

A PEC de Raniery Paulino demonstra que o Poder Legislativo também está preocupado com a questão dos precatórios, que atinge milhares de paraibanos. Para o deputado, a demora no pagamento dos títulos, sobretudo para idosos e portadores de doenças graves, deve ser solucionada urgentemente. “Acho que a Justiça tardia é injusta”, comentou.

A PEC está na pauta da reunião da Comissão de Constituição, Justiça e Redação (CCJ) de hoje e, após a apreciação na CCJ, deve ser levada para votação dos deputados no plenário José Mariz nos próximos dias.

Precatórios

Precatórios são formalizações de requisições de pagamento de determinada quantia, superior a 60 salários mínimos por beneficiário, devida pela Fazenda Pública, em face de uma condenação judicial. As execuções para a cobrança de dívidas da Fazenda Pública (União, Estados, Municípios, Autarquias e Fundações de Direito Público) não se processam pela penhora de bens dos entes públicos, mas pela expedição de uma ordem de pagamento, para a inclusão da dívida no orçamento público. Esta ordem é conhecida como precatório requisitório.

Excluem-se da expedição de precatório as dívidas de pequeno valor, assim consideradas, as inferiores a 60 salários

mínimos para as dívidas da Fazenda Federal, a 40 salários mínimos para a Fazenda Estadual e Distrital e a 30 salários mínimos para a Fazenda Municipal, salvo lei estadual, distrital ou municipal que disponha em sentido diverso.

Ao fim da execução judicial, o juiz, a pedido do credor e após parecer favorável do Ministério Público, emite um ofício ao presidente do Tribunal ao qual se vincula, para requerer o pagamento do débito. As requisições recebidas no Tribunal até 1º de julho são autuadas como precatórios, atualizadas nesta data e incluídas na proposta orçamentária do ano seguinte.

Até 31 de dezembro do ano para o qual foi o pagamento previsto no orçamento, a União deve depositar o valor dos precatórios junto ao Tribunal. Após a liberação da quantia, o tribunal procede ao pagamento, primeiramente dos precatórios de créditos alimentares e depois dos de créditos comuns, conforme a ordem cronológica de apresentação.

Livro aborda processos de maior repercussão no Estado

Os maiores e mais marcantes processos de repercussão na Paraíba, no Império e na República são abordados no livro *Processos e Julgados Históricos da Paraíba*, que o presidente do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba, desembargador Marcos Cavalcanti de Albuquerque, lança na próxima quinta-feira, às 16h, no Salão Nobre do Tribunal de Justiça.

O livro tem como autores Marcos Cavalcanti de Albuquerque, Gloriete Pimentel Rodrigues, Irene Rodrigues da Silva Fernandes, Laura Helena Baracuh Amorim, Maria da Paz Antão de Albuquerque e Zeluiza da Silva Formiga Brandão.

“Nós temos uma coletânea de documentos da maior importância, como: auto de penhora de escravo, carta de alforria de escravo, processos de crimes de grande



O desembargador Marcos Cavalcanti lança o livro na quinta-feira

repercussão, como o crime de Félix Araújo, em Campina Grande; o de Margarida Maria Alves, em Alagoa Grande; o de João Pedro Teixeira, nas Ligas Camponesas de Sapé, no período da revolução. São casos concretos de processos que já estão arquivados, que são da maior importância para os estudiosos do direito, da história, da sociologia jurídica,

da própria antropologia, da medicina legal; processos criminais”, explica o magistrado.

Segundo ele o livro traz ainda laudos dos exames de corpo de delito, exames cadavéricos, processos que tiveram muita repercussão em suas épocas. “Nós estamos trazendo com um estudo muito criterioso, caso a caso”, comentou Marcos Cavalcanti.

Zé Euflávio

zeeuflavio@gmail.com

Por que o PT não chega ao poder na Paraíba?

Na semana passada, viajei com uma comitiva de paraibanos aos canteiros de obras da transposição de águas do Rio São Francisco. Com a comitiva, estava o ex-deputado Chico Lopes, fundador do PT e hoje um homem filiado ao PSB. Chico diz que o PT ainda vai demorar a conquistar um cargo executivo na Paraíba.

Segundo ele, o problema do PT são os grupos internos que não se entendem e acabam levando o partido para caminhos tortuosos. Chico já foi candidato a prefeito de João Pessoa e chegou a ir para o segundo turno, mas acabou perdendo a eleição.

Na eleição seguinte, Chico queria ser novamente candidato e as pesquisas internas lhe apontavam o apoio de 22 por cento do eleitorado da capital. A direção do PT manobrou, deu um golpe em Chico Lopes e acabou lançando a candidatura do Padre Luiz Couto.

O Padre fez feio na eleição e acabou perdendo. Nem para o segundo turno chegou a ir. Antes, bem antes, em 1996, o PMDB queria lançar um candidato a vice em João Pessoa, desde que o candidato do PT fosse o deputado Chico Lopes.

Novamente o PT manobrou, deu uma rasteira em Chico, lançou outro nome e perdeu. O PMDB acabou lançando a candidatura de Cícero Lucena, que se elegeu com votação expressiva. Mais uma vez, o PT não sentiu o sabor da vitória.

Em 2010, Luciano Cartaxo era o vice de José Maranhão. Um grupo do PT, comandado por Rodrigo Soares, deu um golpe em Luciano e tirou o direito dele disputar a reeleição como vice. De olho no cargo e achando que Maranhão se elegeria, Rodrigo impôs seu nome e foi o indicado.

Resultado: Maranhão perdeu a eleição, Rodrigo ficou sem mandato e Luciano Cartaxo elegeu-se deputado estadual.

Agora, nas eleições municipais de João Pessoa, o PT lançou a candidatura de Luciano Cartaxo a prefeito da capital. Rachado, o PT não apoia o seu candidato e um grupo comandado pelo deputado Luiz Couto não esconde de ninguém que vota em Estelizabel Bezerra, do PSB.

Quando muito, o PT chegou à prefeitura de Campina Grande numa aliança que fez com o grupo Cunha Lima. Cássio deixou a prefeitura em 2002 para disputar o governo e Cozete Barbosa assumiu o cargo de prefeita, fazendo uma administração desastrosa, que acabou na Justiça e nas páginas policiais.

Lá se foi doutor Amir

O doutor Amir Gaudêncio faleceu em João Pessoa na manhã de domingo, vítima de falência múltipla dos órgãos. No início da década, eu era um jovem repórter do jornal Correio da Paraíba. Doutor Amir era superintendente do Iapas, na Paraíba.

Por inúmeras vezes, o entrevistei e com ele fiz uma amizade que durou até a manhã de domingo. Cortês, educado e elegante, Doutor Amir era um homem inteligente e de conversa fácil. Todas as vezes que via repetia uma mesma pergunta: “Como vai a nossa Santana dos Garrotes?”.

Com Doutor Amir vai-se também um pouco da história do Cariri, onde ele nasceu.

Já começou

O deputado Assis Quintans já começou elaborar o relatório sobre a viagem que a comitiva da AL fez às obras de transposição de águas do Rio São Francisco. O relatório será entregue ao ministro da Integração Nacional e a presidente Dilma Rousseff. Quintans vai a Brasília com o presidente da Assembleia Legislativa, Ricardo Marcelo, entregar o documento. Esse documento vai dar o que falar.

Mensalão do PT

Após julgarem as práticas fraudulentas que ocorreram na gestão do Banco Rural, os 10 ministros do Supremo Tribunal Federal (STF) iniciaram ontem a análise dos supostos crimes de lavagem de dinheiro cometidos pelo grupo de Marcos Valério, com apoio de dirigentes da instituição financeira de Minas Gerais, para encobrir os pagamentos de propinas a políticos em troca de apoio no Congresso.

“A materialidade dos fatos está fartamente, robustamente provada. [...] O Ministério Público se incumbiu de comprovar com robustez essa trama, essa cadeia, esse esquema delituoso de gestão fraudulenta”, disse o presidente da Corte.

## PREFEITURAS

## Candidatos somam mais de 15.550

Número corresponde a quase três postulantes por município brasileiro

**Iolando Lourenço e Ivan Richard**  
*Da Agência Brasil*

Brasília - No próximo dia 7 de outubro, os eleitores dos 5.568 municípios onde haverá disputa eleitoral vão escolher os futuros prefeitos entre os mais de 15.550 candidatos considerados aptos pela Justiça Eleitoral. O número corresponde a quase três candidatos por município, de acordo com dados de ontem do Tribunal Superior Eleitoral (TSE).

Em algumas cidades, no entanto, há apenas uma pessoa concorrendo à prefeitura como é o caso de São Domingos do Pomal (PB), onde somente a candidata Odaísa de Cássia Queiroga da Silva Nóbrega (PMDB) disputa o Executivo municipal.

Já o número de políticos que concorrem ao cargo de vereador em todo o país soma aproximadamente 450 mil. São quase oito candidatos na disputa por uma das quase 58 mil cadeiras das câmaras municipais, de acordo com levantamento feito pela Confederação Nacional dos Municípios (CNM).

No município paraibano de São Domingo do Pomal, com eleitorado de quase 3 mil, apenas dois dos 11 candidatos a vereador não serão eleitos. Isso porque, a câmara municipal tem nove cadeiras a serem preenchidas no próximo dia 7 de outubro. Já o Rio de Janeiro registra uma média de 33,5 candidatos por vaga na corrida pelo Legislativo municipal. São pouco mais de 1,7 mil candidatos para 51 vagas.

Maior eleitorado do país, São Paulo também re-

gistra o maior número de candidaturas a vereador, com aproximadamente 77 mil candidatos, seguido por Minas Gerais, segundo maior colégio eleitoral do Brasil, com cerca de 70 mil candidatos inscritos. Já em relação ao número de candidatos a prefeito, os mineiros superaram os paulistas, com 2,3 mil contra 2 mil candidatos respectivamente.

Com menor número de eleitores do país, com pouco mais de 290 mil aptos a votar, Roraima tem também o menor número de candidatos a vereador e a prefeito. Ao todo, há 1.580 candidatos a vereador e 48 ao cargo de prefeito.

Partido com maior número de senadores, segunda maior bancada da Câmara Federal e com mais de mil prefeitos eleitos em 2008, o PMDB é o partido que lançou, este ano, o maior número de candidatos a prefeito e a vereador no país. São 2.302 concorrendo às prefeituras e 42.538 na disputa pelos legislativos municipais.

Já o PT, que tem o maior número de deputados federais e o segundo maior número de senadores, é a segunda sigla com maior número de candidatos a prefeito, com 1.795 e também o segundo partido com maior número de candidatos a vereador, com 40.482 candidatos.

Com seis candidatos a prefeito e 14 para vereador em todo país, o Partido da Causa Operária (PCO) é a sigla com menor número de candidatos. O partido não tem representação na Câmara nem no Senado. Já o Partido Comunista Brasileiro (PCB) lançou 37 candidatos a prefeito e 434 para vereador, sendo o segundo menor em número de candidatos a prefeito e terceiro em número de candidatos a vereadores.

## ATÉ AGOSTO

## Caixa libera mais de R\$ 110 bi em crédito

Brasília - A Caixa Econômica Federal prevê a contratação de mais de R\$ 185 bilhões em crédito para pessoas físicas e jurídicas em 2012. Até agosto deste ano, a Caixa realizou operações de crédito comercial acima R\$ 110,3 bilhões, informou ontem o banco.

Para pessoas físicas, houve crescimento de 50,3% da carteira de crédito, em 12 meses encerrados em julho, contra um crescimento médio de apenas 13% do mercado. Para pessoas jurídicas, a carteira de crédito da Caixa registrou expansão de 62,2% em 12 meses, número que também supera o do mercado, 15,6%.

Em 12 meses encerrados em agosto, o saldo da carteira de crédito consignado da Caixa apresentou crescimento de 50%, atingindo R\$ 32,7 bilhões. Nas operações de crédito direto ao consumidor, houve crescimento de 102,7% em 12 meses, saindo de um saldo de R\$ 1,5 bilhão, em agosto de 2011, para R\$ 3,2 bilhões, no mês passado.

Na carteira de pessoa jurídica, o Giro Caixa Fácil, dispo-

nibilizou mais de R\$ 10 bilhões para empresas, em 12 meses.

O cheque especial para empresas registrou incremento de 98,2% nos limites concedidos, ultrapassando a casa dos R\$ 5 bilhões em agosto de 2012.

## Redução de taxas

A concorrência entre as instituições financeiras pode ajudar a reduzir as taxas de juros do cartão de crédito, na avaliação do professor da Universidade de Brasília (UnB) Newton Marques.

Para o especialista em finanças pessoais, a ação dos bancos públicos pode estimular a concorrência. “Não tem como estimar por quanto tempo os bancos públicos vão aguentar [manter a estratégia de redução de juros], mas com certeza, mexe com o mercado”, diz Marques.

A Caixa e Banco do Brasil anunciaram redução de taxas de juros de cartões de crédito na última sexta-feira. Nesse mesmo dia, a presidenta Dilma Rousseff reclamou dos juros dos cartões no Brasil.



Foto: José Cruz-ABr

O STF pode julgar o Mensalão já com o novo ministro, que toma posse na vaga de Cezar Peluso

## NOVO MINISTRO

## Dilma indica Zavascki para vaga de Peluso no Supremo

**Lisandra Paraguassu**  
*Da Agência Estado*

Brasília - A presidente Dilma Rousseff indicou o ministro do Superior Tribunal de Justiça (STJ) Teori Albino Zavascki para o Supremo Tribunal Federal (STF), na vaga de Cezar Peluso, que saiu na semana passada por aposentadoria compulsória. Zavascki ainda terá que passar por uma sabatina no Senado Federal.

O ministro é de Santa Catarina, onde se formou em Direito. Em seguida, fez mestrado e doutorado em direito processual na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, onde também foi professor. Atualmente, dá aulas na Universidade de Brasília.

Zavascki, de 64 anos, foi juiz do Tribunal Federal da 4ª região (Rio Grande do Sul,

Santa Catarina e Paraná) entre 1989 a 2003 e presidente do Tribunal entre 2001 e 2003. Estava no STJ desde maio de 2003, onde foi presidente da primeira turma da Corte e depois presidente da 1ª seção entre 2009 e 2011.

O ministro nunca entrou em nenhuma lista de possíveis nomes. A indicação do nome do ministro deve sair ainda hoje no Diário Oficial.

## Agrado

O presidente do Supremo Tribunal Federal (STF), Carlos Ayres Britto, afirmou ter recebido “com agrado” a notícia da indicação de Teori Zavascki para a vaga aberta na Corte com a aposentadoria de Cezar Peluso. Ele contou ter sido avisado por um telefonema do ministro da Justiça, José Eduardo Cardo-

zo, em nome da presidente Dilma Rousseff, responsável pela indicação.

“Claro que todos nós recebemos a indicação com agrado porque se trata de um ministro conhecido no ofício judicante pela competência e pela experiência. É um acadêmico, é um professor, é um instrutor jurídico. Cabe agora ao Senado avaliar a compatibilidade dessa indicação com requisitos estabelecidos pela Constituição”, afirmou Britto em rápido pronunciamento à imprensa no intervalo do julgamento do mensalão.

Questionado se o novo ministro teria condições de enfrentar o julgamento do mensalão, Britto desconversou: “Aí não sei e prefiro não falar para não antecipar as coisas. O processo de indicação foi deflagrado, apenas isso”.

## Lula deve elevar tom contra FHC em comício de Haddad

**José Maria Tomazela**  
*Da Agência Estado*

São Paulo - No primeiro comício que faz hoje com o candidato petista à Prefeitura de São Paulo, Fernando Haddad, o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva deve responder às críticas do também ex-presidente Fernando Henrique Cardoso ao seu governo. Na avaliação de assessores, embora aconselhado a evitar o confronto com o tucano que o antecedeu na Presidência, Lula estaria inclinado a elevar o tom contra seus opositores.

Ao estrear na campanha do tucano José Serra à prefeitura paulistana, no fim de semana, FHC abordou o julgamento em Brasília para dizer que a Justiça “já condenou o réus do mensalão e não poupou os poderosos” e que “São Paulo não aceita quem é tolerante com desvios de dinheiro público”. Anteriormente,

em artigo nos jornais, ele havia se referido ao governo Lula como “herança maldita”. O Supremo Tribunal Federal (STF) já condenou pelo menos um petista envolvido no processo, o ex-deputado João Paulo Cunha. Amigo de Lula, Cunha viu-se obrigado a desistir da candidatura a prefeito de Osasco.

No evento, no final da tarde na Quadra dos Bancários, tradicional reduto petista no centro da capital, o ex-presidente falará de improviso e terá a oportunidade de responder às críticas. Nas ocasiões em que se sente em casa, Lula costuma “jogar para a plateia”, no caso, dirigentes de sindicatos ligados ao PT, e segundo um assessor, é ele quem decide o que fala. Foi assim em Belo Horizonte, dia 31, quando Lula falou 13 minutos e criticou a oposição.

A assessoria de Lula quer que ele se mantenha distante

da polêmica que envolve o julgamento do mensalão. O argumento é de que a defesa aos ataques dos adversários cabe ao próprio candidato. Haddad já rebateu FHC, ao afirmar que o tucano provavelmente se referia ao “mensalão do PSDB”, a suposta compra de votos durante a campanha pela reeleição do então governador de Minas Gerais, o tucano Eduardo Azeredo, em 1998.

Além disso, o PT avalia que o peso de Fernando Henrique na campanha de Serra não é tão decisivo a ponto de exigir uma resposta de Lula. Nesta segunda, enquanto Lula gravava para o horário eleitoral, sua assessoria lembrava que o líder nas pesquisas é o candidato do PRB, Celso Russomanno.

Lula já gravou 90 vídeos para a propaganda eleitoral de candidatos do PT e aliados em cidades de todo o Brasil.

## Indústria deve repassar queda da energia a consumidores

São Paulo e Rio - Se a queda de até 28% no preço da energia elétrica for linear para toda a cadeia industrial, ela será repassada ao consumidor brasileiro e melhorará a competitividade das exportações dos manufaturados nacionais frente aos estrangeiros, na avaliação das principais entidades do setor. “É básico que a queda chegue ao consumidor e não adianta a indústria se apropriar dessa renda”, disse José Mascarenhas, presidente do Conselho Temático de Infraestrutura da Confederação Nacional da Indústria (CNI).

Segundo Mascarenhas, a principal função da redução no preço da energia elétrica, a partir de 2013, é retomar a competitividade da indústria brasileira diante das concorrentes externas, principalmente as chinesas. “A medida corrige de forma substantiva (a competitividade), mas a indústria só ganhará com isso se repassar os ganhos ao consumidor, que faz a aferição dessa competitividade”, explicou o representante da CNI e também presidente da Federação das Indústrias do Estado da Bahia (Fieab).

Mascarenhas avaliou ainda ser cedo para estimar qual o porcentual de queda dos preços ao consumidor após a redução, já que a energia elétrica tem peso diferenciado nos custos de cada área, e lembrou que as medidas só serão detalhadas hoje.

Para o economista Cristiano Prado, gerente de Competitividade Industrial e Investimentos da Federação das Indústrias do Estado do Rio de Janeiro (Firjan), caso o corte na tarifa seja menor, será necessário avaliar qual o impacto para o consumidor. “Uma redução de 28% no custo de energia é muito significativa e tem condição de se refletir em preço sim, especialmente nos setores eletrointensivos, que são os setores de base e que acabam afetando todos os outros produtos da economia”, afirmou Prado.

Estudo da Firjan, divulgado no último dia 2 de agosto, defendia um corte de 35% na tarifa de energia elétrica para a indústria retomar a competitividade. No entanto, a entidade acredita que uma redução de 28% já é motivo para comemoração. “Se houver alguma separação por setores, ou por tensão, pode acabar não beneficiando uma boa parte da indústria. Mas, se for redução de 28% (na conta) para todo mundo, será uma grande vitória para o Brasil”, considerou Prado.

“Temos muitos setores intensivos de energia, então a medida é particularmente positiva para o parque industrial mineiro”, avaliou Guilherme Veloso Leão, gerente da divisão de estudos econômicos da Federação das Indústrias do Estado de Minas Gerais (Fiemg).

# Otan não vê indícios do uso de armas químicas pelo regime sírio

A posição da organização contraria o pensamento dos Estados Unidos e da França

O secretário-geral da Organização do Tratado do Atlântico Norte (Otan), Anders Fogh Rasmussen, afirmou ontem não ver indícios de que o ditador da Síria, Bashar Assad, vá usar armas químicas nos confrontos com a oposição. A versão da aliança militar do Ocidente contraria os rumores de países do Ocidente, em especial Estados Unidos e França, de que Assad pudesse usar os equipamentos de destruição em massa.

Paris e Washington afirmaram que a aplicação dos artefatos na repressão aos atos dos rebeldes seria motivo para uma intervenção militar internacional.

Rasmussen continuou a defender a independência da Otan na crise síria e negou ter planos de uma operação militar no país árabe.

“Nossa postura con-



O secretário-geral da Otan, Anders Fogh, disse que não há intenção de intervenção militar na Síria

tinua sendo a mesma. A Otan não tem nenhuma intenção de intervir militarmente na Síria”, afirmou.

A Aliança Atlântica rejeita qualquer comparação entre o conflito na Síria e o da Líbia, onde ocorreu uma in-

tervenção com base em uma resolução das Nações Unidas.

Nem mesmo a derrubada em junho de um avião do Exército da Turquia (país membro da organização) pela Síria levou a Otan a mudar seu discurso, apesar dos

aliados terem classificado o episódio como “inaceitável”.

Um dia após o atentado na cidade de Aleppo, a segunda maior da Síria, subiu para 32 o número de mortos e 64 o de feridos na ação no bairro de Al Malaab al Baladi.

FOTO: Divulgação

## ESTADOS UNIDOS

### Cerimônia sem pompa lembra 11 de setembro

Os Estados Unidos lembram hoje o décimo primeiro aniversário dos atentados de 11 de setembro de 2001 em Nova York e em Washington, os mais violentos de sua história, com um registro de cerca de 3.000 mortos, em um ato marcado pela proximidade com as eleições presidenciais.

Se em 2011 a cerimônia no local onde ficavam as Torres Gêmeas contou com a presença do presidente Barack Obama, em meio ao impacto do décimo aniversário dos ataques e da eliminação de Osama bin Laden em maio daquele ano, nesta ocasião o ato não terá tanta pompa.

O chefe de Estado e sua esposa, Michelle Obama, lembrarão a tragédia em Washington com um minuto de silêncio na Casa Branca e com uma visita ao Pentágono, onde caiu um dos quatro aviões sequestrados por membros da rede terrorista Al-Qaeda, na manhã de 11 de setembro.

Após as convenções democrata e republicana, nas quais

foram designados oficialmente os dois candidatos para as eleições presidenciais de 6 de novembro, os Estados Unidos entraram em campanha eleitoral.

Diante das pesquisas que indicam uma disputa acirrada, ambos os aspirantes, o democrata Obama e o republicano Mitt Romney, percorrem o país concentrando-se nos estados indecisos, que, sem dúvida, decidirão as eleições.

Seguindo com as celebrações de hoje, o vice-presidente Joe Biden viajará a Shanksville (Pensilvânia, leste) para prestar homenagem às vítimas do voo 93 da United Airlines, que caiu perto dessa localidade depois de os passageiros e a tripulação terem enfrentado os sequestradores.

Em Nova York, onde dois aviões se chocaram contra as Torres Gêmeas do World Trade Center (WTC), deixando cerca de 3.000 mortos, a cerimônia será realizada no National September 11 Memorial Plaza, inaugurado no ano passado no local dos ataques no sul de Manhattan.

## COLÔMBIA

### Farc já admitem lançar candidata à presidência

As Farc (Forças Armadas Revolucionárias da Colômbia) não descartam apresentar um candidato às eleições presidenciais de 2014 na Colômbia caso o processo de paz com o governo tenha êxito.

Em entrevista ao jornal “El Espectador”, um dos ideólogos da guerrilha, Jesús Emilio Carvajalino, conhecido como Andrés Paris, disse que o grupo pensará nessa possibilidade caso haja êxito no processo de paz.

“Se o processo de acordos continuar e houver as condições políticas para participar de eleições, podemos pensar nessa possibilidade”, disse Jesús Emilio Carvajalino, conhecido como “Andrés Paris”. Carvajalino foi um dos integrantes das Farc que participou das conversas iniciais com o governo colombiano em Havana que abrirão caminho em outubro para um diálogo formal de paz.

“Nós aspiraríamos à eleição de um candidato que ve-

nha das forças políticas que nascerão do processo de paz”, afirmou o guerrilheiro.

Ele também explicou que a intenção das Farc é criar sua própria força política, que não teria “absolutamente nenhum vínculo” com algum dos atuais partidos colombianos.

O ideólogo também comentou sobre as violentas relações nos últimos anos entre as Farc e a segunda maior guerrilha colombiana, o ELN (Exército de Libertação Nacional).

As direções dos movimentos rebeldes “se comprometeram a superar esse conflito, e hoje podemos dizer que ele está superado”, ressaltou, dizendo acreditar que o ELN pode se somar ao processo de paz aberto pelas Farc e o governo.

Na primeira parte desta entrevista, publicada pelo jornal no domingo, “Andrés Paris” qualificou o presidente da Colômbia, Juan Manuel Santos, como “um homem realista”.

DIÁRIOS ASSOCIADOS

S.A.O NORTE

CNPJ 09.101.411/0001-48

RELATÓRIO DA ADMINISTRAÇÃO - Senhores Acionistas, A Diretoria da S.A. O Norte, submete à apreciação dos Senhores Acionistas o Balanço e as Demonstrações Contábeis relativos ao Exercício Social encerrado em 31.12.2011. No ensejo, registramos os nossos agradecimentos a Vossas Senhorias pela confiança e pelo apoio conferidos durante todo o citado exercício, aos clientes e ao público em geral pela participação ativa e permanente no desenvolvimento de nossas atividades, e em especial aos nossos colaboradores, cujo empenho, dedicação e profissionalismo tem proporcionado que esta empresa atue cada vez mais de forma marcante e competitiva. João Pessoa (PB), 25 de junho de 2012. DIRETORIA ESTATUTÁRIA: Jozeli dos Anjos Barros - Diretor Presidente; Gladistone José Vieira Belo - Diretor Vice-Presidente Executivo.

BALANÇO PATRIMONIAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2011 E 2010 (Em milhares de reais)

| ATIVO                                    | N. E | 2011         | 2010         |
|------------------------------------------|------|--------------|--------------|
| <b>CIRCULANTE</b>                        |      |              |              |
| Caixa e banco                            |      | 76           | 99           |
| Créditos operacionais                    | 4    | 1.060        | 1.111        |
| Tributos recuperáveis                    |      | 98           | 86           |
| Outros créditos                          |      | 754          | 740          |
| <b>TOTAL DO CIRCULANTE</b>               |      | <b>1.991</b> | <b>2.036</b> |
| <b>NÃO CIRCULANTE</b>                    |      |              |              |
| <b>Realizável a longo prazo</b>          |      |              |              |
| Partes relacionadas                      |      |              |              |
| Créditos e valores                       |      | 955          | 808          |
| <b>Total do Realizável a longo prazo</b> |      | <b>3.527</b> | <b>5.380</b> |
| Investimentos                            |      | 5            | 5            |
| Imobilizado                              | 6    | 250          | 244          |
| <b>TOTAL DO NÃO CIRCULANTE</b>           |      | <b>3.782</b> | <b>5.629</b> |
| <b>TOTAL DO ATIVO</b>                    |      | <b>5.773</b> | <b>7.665</b> |

BALANÇO PATRIMONIAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2011 E 2010 (Em milhares de reais)

| PASSIVO                                     | N. E | 2011            | 2010            |
|---------------------------------------------|------|-----------------|-----------------|
| <b>CIRCULANTE</b>                           |      |                 |                 |
| Empréstimos e financiamentos                | 7    | -               | 11              |
| Fornecedores                                |      | 157             | 175             |
| Obrigações sociais                          |      | 23.710          | 21.828          |
| Obrigações fiscais                          |      | 8.741           | 8.730           |
| Outras obrigações                           |      | 332             | 550             |
| <b>TOTAL DO CIRCULANTE</b>                  |      | <b>32.940</b>   | <b>31.294</b>   |
| <b>NÃO CIRCULANTE</b>                       |      |                 |                 |
| Partes relacionadas                         | 5    | 28.985          | 26.734          |
| Parcelamentos de impostos                   |      | 13              | 13              |
| Outras obrigações                           |      | 2.699           | 2.482           |
| <b>TOTAL DO NÃO CIRCULANTE</b>              |      | <b>31.697</b>   | <b>29.229</b>   |
| <b>PASSIVO A DESCOBERTO</b>                 |      |                 |                 |
| Capital social                              | 10.a | 1.034           | 1.034           |
| Lucros (prejuízos) acumulados               |      | (64.312)        | (58.306)        |
| <b>TOTAL DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO</b>          |      | <b>(63.278)</b> | <b>(57.272)</b> |
| Recursos para Aumento de Capital            | 10.b | 4.414           | 4.414           |
| <b>TOTAL DO PASSIVO A DESCOBERTO + AFAC</b> |      | <b>(58.864)</b> | <b>(52.858)</b> |
| <b>TOTAL DO PASSIVO</b>                     |      | <b>5.773</b>    | <b>7.665</b>    |

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2011 E 2010. (Em milhares de reais, exceto quando mencionado em reais)

1. CONTEXTO OPERACIONAL

- A S.A. O Norte é integrante do Condomínio Acionário das Emissoras e Diários Associados, constituída sob a forma de sociedade anônima de capital fechado, fundada em 26 de outubro de 1953 e que tem como principais atividades: (a) edição de jornais, livros e revistas; (b) impressão e comercialização de jornais, livros e periódicos; (c) exploração de serviços gráficos.

2. APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

- A Sociedade está apresentando as demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, com observância às disposições contidas na Lei das Sociedades por Ações, nas alterações trazidas pelas Leis 11.638/07 e 11.941/09, nos pronunciamentos, nas orientações e as interpretações emitidas pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC).

3. RESUMO DAS PRINCIPAIS PRÁTICAS CONTÁBEIS

- a. Os direitos realizáveis e as obrigações vencíveis em até doze (12) meses subsequentes à data do balanço estão apresentados como ativo circulante e passivo circulante, respectivamente.

- b. Caixa, bancos e aplicações financeiras são considerados investimentos temporários de alta liquidez, a serem mantidos até suas datas de vencimento. Estão registrados ao custo, acrescido dos rendimentos auferidos até as datas dos balanços, limitados ao valor de mercado, quando aplicável.

- c. A Provisão para créditos de liquidação duvidosa foi constituída em montante estimado pela Administração da Sociedade como suficiente para cobrir possíveis perdas na realização das contas a receber. Os créditos referentes a clientes inadimplentes, os quais a Administração julga não recuperáveis, foram registrados na demonstração de resultado como perda.

- d. Os investimentos são avaliados pelo valor do custo de aquisição, sendo reavaliados ao valor de mercado, quando aplicável.

- e. O ativo imobilizado é registrado ao custo de aquisição, corrigido monetariamente até 31 de dezembro de 1995. A depreciação é calculada pelo método linear, com base na estimativa de vida útil dos bens, conforme demonstrado na nota 6.

- f. As comissões a pagar a agentes e representantes são registradas contabilmente quando da emissão e reconhecimento contábil das duplicatas a receber e são liquidadas quando da realização do contas a receber.

- g. Receita de vendas - (i) A recei-

4. CRÉDITOS OPERACIONAIS

Composição

|                                       | 2011         | 2010         |
|---------------------------------------|--------------|--------------|
| Publicidade                           | 1.876        | 1.915        |
| Assinaturas                           | 768          | 764          |
| Outros                                | (28)         | 43           |
| Provisão p/ créditos de liq. duvidosa | (1.556)      | (1.611)      |
| <b>TOTAL</b>                          | <b>1.060</b> | <b>1.111</b> |

5. TRANSAÇÕES COM PARTES RELACIONADAS

As operações com partes relacionadas são efetuadas em bases usuais de mercado. A composição dos saldos dos ativos e passivos em 31 de dezembro de 2011 e 2010 está apresentada como segue:

Composição

|                                                       | 2011         | 2010         |
|-------------------------------------------------------|--------------|--------------|
| <b>Ativo:</b>                                         |              |              |
| Gráfica Editora Jornal do Comércio S.A.               | -            | 27           |
| Televisão Borborema S.A.                              | 323          | 323          |
| Rádio e Televisão O Norte Ltda.                       | -            | 1.985        |
| Rádio Borborema S.A.                                  | 164          | 163          |
| S.A. Diário da Borborema                              | 2.085        | 2.074        |
| <b>Total</b>                                          | <b>2.572</b> | <b>4.572</b> |
| <b>Passivo:</b>                                       |              |              |
| Gráfica e Editora Jornal do Comercio S.A.             | -            | 100          |
| S.A. Estado de Minas                                  | -            | 2.881        |
| Editora O Diário S.A.                                 | -            | 1            |
| D.A. Investimentos, Participação e Administração S.A. | -            | 36           |
| Rádio FM O Norte S.A.                                 | 3.831        | 3.825        |
| Rádio e Televisão O Norte Ltda                        | 2.347        | -            |
| Sociedade Rádio da Paraíba Ltda.                      | 9.901        | 10.067       |

S.A.O NORTE

CNPJ 09.101.411/0001-48

Base negativa de contribuição social

6.429

7.231

Adições intertemporais de contribuição social

514

5

A Companhia possui, em 31 de dezembro de 2011, saldo de base negativa de contribuição social de R\$ 44.900 e prejuízos fiscais no montante de R\$ 44.190, para compensação até o limite de 30% do lucro tributável a cada exercício.

10. PATRIMÔNIO LÍQUIDO a) CAPITAL SOCIAL

Em 31 de dezembro de 2011, O Capital Social da sociedade, totalmente subscrito e integralizado, controlado integralmente por investidores brasileiros, é representado por ações no valor de R\$ 1,00 (um real) por lote de mil ações, como segue:

Composição

|                  | Quantidade de Ações | Valor do capital R\$ I |
|------------------|---------------------|------------------------|
| Ações ordinárias | 1.034.181           | 1.034.181              |
| <b>Total</b>     | <b>1.034.181</b>    | <b>1.034.181</b>       |

b) ADIANTAMENTO F/FUTURO AUMENTO DE CAPITAL

A sociedade celebrou contrato de adiantamento para futuro aumento de capital com a D.A. Investimentos, Participação e Administração S.A. Em 31 de dezembro de 2011 esta montante é de R\$ 4.414 (quatro milhes quatrocentos e quatorze mil reais).

11. OUTRAS RECEITAS E (DESPESAS) OPERACIONAIS

Fluxo de Caixa

|                                                                                                                   | 2011    | 2010        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|
| Resultado do Exercício                                                                                            | (5.990) | (7.236)     |
| Ajustes para reconciliar o resultado líquido do exercício com os recursos provenientes de atividades operacionais |         |             |
| Depreciação e amortização                                                                                         |         | 63          |
| Provisão para contingências                                                                                       |         | 515         |
| Provisão para crédito de liquidação duvidosa                                                                      |         | 122         |
|                                                                                                                   |         | (5.290)     |
| (Aumento) redução nos ativos operacionais:                                                                        |         |             |
| Contas a receber                                                                                                  |         | 51          |
| Tributos recuperáveis                                                                                             |         | (12)        |
| Outros ativos circulantes e não circulantes                                                                       |         | 1.135       |
| (Aumento) redução nos passivos operacionais:                                                                      |         |             |
| Fornecedores                                                                                                      |         | 18          |
| Obrigações sociais                                                                                                |         | 1.882       |
| Obrigações fiscais                                                                                                |         | 11          |
| Contas a pagar                                                                                                    |         | (218)       |
| Outros passivos circulantes e não circulantes                                                                     |         | 2.468       |
|                                                                                                                   |         | 4.161       |
| <b>Caixa líquido gerado nas atividades operacionais</b>                                                           |         | <b>45</b>   |
| <b>FLUXO DE CAIXA DAS ATIVIDADES DE INVESTIMENTOS</b>                                                             |         |             |
| Adições ao imobilizado                                                                                            |         | (68)        |
| <b>Caixa líquido aplicado nas atividades de investimentos</b>                                                     |         | <b>(68)</b> |
| <b>AUMENTO (REDUÇ) LÍQUIDA DE CX E EQUIVAL DE CX</b>                                                              |         | <b>(23)</b> |
| <b>DEMONST. DO AUMENTO (REDUÇÃO) LÍQ. NAS DISPONIBIL.</b>                                                         |         |             |
| Saldo inicial das disponibilidades                                                                                |         | 99          |
| Saldo final das disponibilidades                                                                                  |         | (26)        |
| <b>Variação no exercício</b>                                                                                      |         | <b>(72)</b> |

DIRETORIA ESTATUTÁRIA

Jozeli dos Anjos Barros

Diretor Presidente

Gladistone José Vieira Belo

Diretor Vice Presidente Executivo

Paulo Guilherme Loureiro Filgueiras

Contabilista CRC/PE - 017082-O-1

### OLIMPIADAS ESCOLARES

# Paraíba já tem 10 medalhas

#### Estado já supera o número conquistado na última edição

Em três dias de disputa, a Paraíba conquistou dez medalhas, sendo quatro de ouro, uma de prata e cinco de bronze, nas Olimpíadas Escolares Brasileiras, categoria 12 a 14 anos, em Poços de Caldas-MG. Nesse último domingo, depois de encerrada a primeira fase das competições, os atletas paraibanos já bateram um recorde em número de medalhas conquistadas em modalidades individuais. Agora é a vez dos representantes do Estado nas modalidades coletivas representarem a Paraíba na competição. As disputas no basquete, futsal, handebol e voleibol começam a partir de hoje e vão até o próximo sábado. A delegação paraibana, no entanto, já está na cidade sede das Olimpíadas Escolares. O grupo chegou ontem a Poços de Caldas e a permanência das equipes na cidade vai depender do resultado obtido durante as partidas.

O grande nome da campanha positiva da Paraíba nas Olimpíadas Escolares foi Isabella Pereira Dourado, da Escola Virgínius da Gama e Melo, de Campina Grande. Ela disputou a modalidade de ciclismo e ganhou duas medalhas de ouro (provas contra o relógio e resistência) e uma de bronze (critério).

A luta olímpica também fez história nas Olimpíadas Escolares 2012, com a conquista de cinco medalhas, sendo duas de ouro e três de bronze. No sábado Ayrton Pinheiro de Farias Neto do Geo Sul e Ewerton Klayton da Escola Municipal de João Pessoa, Índio Piragibe, ganharam medalha de ouro. As medalhas de bronze foram

conquistadas por Deyzielle Lima da Escola Municipal de Bayeux, Joaquim de Brito e Jaémerson Richard da Escola Municipal de Bayeux, Assis Chateaubriand. A equipe paraibana formada por Deyzielle Lima, Roberta Santos, Isabelle Medeiros, Jaémerson Richard, Ewerton Klayton, Ayrton Pinheiro Neto também conquistou o bronze.

A medalha de prata da Paraíba nas Olimpíadas Escolares foi conquistada por Júlio César Koda Filho do Colégio Autêntico de Campina Grande. “Acredito que superamos todas as expectativas nas disputas individuais. E que foi a melhor campanha dos últimos anos e só temos que agradecer a todos que contribuíram com os técnicos e atletas que representaram a Paraíba nessa primeira fase das Olimpíadas Escolares”, disse José Hugo, chefe da delegação paraibana em Poços de Caldas.

Na edição das Olimpíadas Escolares do ano passado, realizada na cidade de João Pessoa, a Paraíba conquistou oito medalhas, cinco nas modalidades individuais e três nas coletivas. Os judocas paraibanos garantiram dois ouros, uma prata e um bronze, enquanto que o ciclismo rendeu uma medalha de bronze para o Estado. Nos esportes coletivos, a Paraíba conquistou o ouro com o vôlei masculino e a prata com o basquete feminino e o futsal feminino.

As Olimpíadas Escolares Brasileiras categoria 12 a 14 anos são organizadas pelo Comitê Olímpico Brasileiro com apoio do Governo Federal por meio do Ministério dos Esportes e a delegação paraibana, que conta com 140 atletas, teve apoio do Governo do Estado.

#### ÍNDICE ALCANÇADO

## Luana Lira vai disputar o Mundial na Austrália

A paraibana Luana Lira disputou a Seletiva de Saltos Ornamentais no último final de semana, na cidade do Rio de Janeiro, no Parque Aquático Júlio Delamare, e conquistou o inédito índice para disputar o Campeonato Mundial Júnior de Saltos Ornamentais, que será realizado na Cidade de Adelaide, na Austrália, no período de 8 a 13 de outubro. A atleta que foi a próxima cidade sede das Olimpíadas de 2016 com seu técnico Edmundo Vergara, se classificou nas provas de trampolim e plataforma.

Segundo o presidente da Federação de Esportes Aquáticos da Paraíba (Feap), Antônio Meira Leal, o Toinho, este é um resultado muito significativo para os saltos ornamentais em nosso Estado. “A modalidade está passando por uma fase de reestruturação e, com certeza, com o bom desempenho da atleta Luana Lira, além de motivar a própria atleta, trará também novos nomes para este esporte”, disse Toinho.

O presidente da Federação destacou ainda a participação do atleta Thales Louren-

ço, que também participou do evento. “Ele é um atleta muito novo e com certeza continuando seus treinamentos poderá fazer parte da Seleção Brasileira de Saltos Ornamentais na próxima Olimpíada”, afirmou Antônio Meira.

Para Toinho, a evolução dos saltos ornamentais está garantida com a continuação dos treinos, assim como também com o apoio que a Feap irá receber da Confederação Brasileira de Desportos Aquático (CBDA), através da implantação do Centro Especial de Treinamento para a modalidade. “Isso colocará a Paraíba no centro das atenções neste esporte em todo Brasil”, comemorou Toinho. O dirigente revelou que a chegada do Centro vai fazer com que os paraibanos aprimorem a técnica e com que os saltos ornamentais consigam mais adeptos na região.

O presidente da Federação aproveitou o bom momento da Paraíba nas piscinas para agradecer aos responsáveis pelo desenvolvimento das modalidades aquáticas no Estado.



Isabella Pereira Dourado (D), da Escola Virgínius da Gama e Melo de Campina, conquistou duas medalhas de ouro na modalidade de ciclismo

#### COLÔMBIA

## Judoca paraibano conquista o ouro no Pan-Americano Sub-20 em Cáli

O judô paraibano foi, mais uma vez, destaque no Campeonato Pan-Americano Sub-20, este ano disputado em Cáli, na Colômbia. Novamente o nome que se destacou foi o de Delan Monte. No último final de semana, o atleta conquistou pela segunda vez na carreira o ouro na competição internacional. Além de Delan, outros 10 brasileiros subiram ao topo do pódio com a medalha de ouro no peito, enquanto que outros quatro atletas do país ficaram com a prata.

Voltaram para casa com o ouro os atletas Gabriela Chibana (SP/48kg), Camila Barreto (RS/52kg), Jéssica Santos (SP/63kg), Samanta Soares (SP/78kg), Guilherme Locio (RS/55kg), Nicolas Santos (SP/60kg), Gabriel Pinheiro (PE/66kg), Caio Brígida (SP/73kg), Henrique Silva (SP/90kg), Delan Monte (PB/100kg) e Ruan Silva (RJ/+100kg). Ficaram com a medalha de prata as judocas Tawany Silva (SP/44kg), Alexia Castilhos (RS/57kg), Beatriz Oliveira (SP/70kg) e Camila Nogueira (MS/+78kg).

Embora a predominância dos atletas de São Paulo seja nítida, a conquista de medalhas de ouro pelos nordestinos

Gabriel Pinheiro e Delan Monte demonstrou um processo de descentralização do judô brasileiro. O maior exemplo deste processo ocorreu há pouco mais de um mês, nas Olimpíadas de Londres, com a medalha de ouro da piauiense Sarah Menezes.

Gabriel e Delan começaram 2012 chamando atenção ao vencerem a seletiva nacional Sub-20, realizada em Goiás. O título no Pan-Americano encerrou a temporada internacional dos atletas. Os dois rejeitam a máxima de que o nordestino tem poucas oportunidades na carreira como atleta.

“Acredito que depende 100% de cada um. Não importa de qual parte do país você é. O povo nordestino é forte por natureza. Representar a Paraíba em um Pan-Americano é uma emoção muito grande”, disse Delan Monte.

Se para o Nordeste o “efeito Sarah Menezes” vem fazendo diferença, no Sul do país, o fenômeno “João Derly” ocorreu após o título mundial de 2005 do judoca gaúcho, fez crescer o número de adeptos da modalidade no Rio Grande do Sul e também ajudou a reduzir um dos maiores problemas dos atletas que são



Delan Monte foi o grande nome da Paraíba no Pan-Americano

de fora do eixo Rio-São Paulo: a falta de material humano para treinos.

“Hoje em dia mudou muito. Realmente não são mais apenas os atletas do Rio de Janeiro e São Paulo que se destacam internacionalmente. Com as conquistas do João Derly e da Mayra Aguiar este cenário agora é diferente”, afirmou a medalhista Ca-

mila Barreto, que mudou de categoria há um ano, descendo do leve para o meio-leve. “Foi uma decisão difícil. Ano passado decidi voltar para o meio-leve, categoria que lutei até 2009, por causa da minha estatura. E acho que está dando certo”, finalizou a campeã do Pan-Americano na categoria até 52kg.

# Paratletas paraibanos voltam consagrados das Paralimpíadas

**Paraíba chegou ao pódio no futebol de cinco, na natação e no goalball**

Todos os paratletas paraibanos convocados para disputar as Paralimpíadas de Londres 2012, que terminaram no último domingo, conquistaram medalhas. Na seleção de futebol de cinco para deficientes visuais, que venceu a final contra a França por 2 a 0 e ficou com a medalha de ouro, quatro integrantes da equipe são da Paraíba: Daniel Dantas, Fábio Luiz, Marcos José e Severino Gabriel, além do dirigente José Antônio. O Brasil sagrou-se tri.

No goalball, que é outra modalidade que reúne deficientes visuais, a Seleção Brasileira contou com José Roberto Ferreira, que, junto com os companheiros, ficou com a medalha de prata ao perder para a Finlândia na decisão. Já na natação, Phelipe Andrews, que é deficiente físico da classe F 10, ganhou outra medalha de prata.

O secretário de Estado da Juventude, Esporte e Lazer, José Marco, comemorou o quantitativo de medalhas obtidas pelos paraibanos no evento paralímpico mais importante do mundo. “Sempre os nossos paratletas fazem bonito quando estão em competições importantes como esta. É motivo para nos orgulhar e ainda comemorar esses resultados, pois todos que integraram a delegação brasileira vão voltar com medalha”, disse José Marco.

Após o encerramento de domingo, Londres deixou de ser oficialmente a capital mundial do esporte. E o último ato veio com a “Festa da Chama” na cerimônia de encerramento, embalada pela banda britânica Coldplay, com participações de Rihanna e Jay-Z. A celebração veio acima de tudo com a certeza do dever cumprido, trocando o clichê da superação por uma nova realidade de profissionalismo e alto rendimento para pessoas com deficiência. Agora o bastão está com os brasileiros, que também participaram do evento com oito minutos de apresentação, incluindo os Paralamas do Sucesso comandados por Herbert Vianna, que ficou paraplégico após um acidente de ultraleve em 2001. Em quatro anos, a festa será no Rio de Janeiro, responsável por dar continuidade ao movimento consolidado nas últimas semanas na Grã-Bretanha.

Queridinhos da torcida britânica e principais apostas para 2016, o velocista Jonnie Peacock, ouro nos 100m rasos T44 com apenas 19 anos, e a nadadora Ellie Simmonds, que aos 17 levou dois ouros, uma prata e um bronze na classe S6 da natação, foram os responsáveis por apagar a chama da pira no Estádio Olímpico. Assim, colocaram ponto final nos Jogos que consagraram o Brasil entre as novas potências, com o sétimo lugar no quadro de medalhas, e Daniel Dias como maior paralímpico da história do país. No total, o Brasil conquistou 43 medalhas nos Jogos Paralímpicos de Londres: 21 de ouro, 14 de prata e oito de bronze.



Paraibanos no pódio com os demais integrantes do Futebol de Cinco que conquistou o tricampeonato



Nas provas individuais, Daniel Dias conquistou seis medalhas de ouro, o maior paralímpico do Brasil



Tito Sena ganhou a última medalha do Brasil na maratona T46 disputada domingo passado em Londres

## RECONHECIMENTO

# Dilma parabeniza os atletas

A presidente do Brasil, Dilma Rousseff, felicitou os atletas brasileiros que disputaram os Jogos Paralímpicos de Londres por sua “força, garra e capacidade de superar limites”.

“Quero felicitizar os valerosos atletas que representaram o Brasil nos Jogos Paralímpicos. Graças a sua força, garra e

capacidade de superar limites, alcançamos uma inédita sétima colocação – disse a presidente, em nota oficial.

O Brasil conquistou 43 medalhas: 21 de ouro, 14 de prata e oito de bronze.

“É importante dizer, no entanto, que cada um de nossos atletas paralímpicos, tenha conquistado ou não medalhas,

representa uma história pessoal de luta e superação, exemplo para toda nossa nação” completou.

Dilma Rousseff destacou as vitórias de Tito Sena na maratona, as seis medalhas de ouro do nadador Daniel Dias e o pódio brasileiro nos 100 metros rasos ocupado por Teresinha Guilhermina, Jerusa Santos e Jhulia Karol.

A nota também menciona que o governo apoiou a equipe brasileira com o programa “Bolsa Atleta”, que beneficia 156 dos 182 integrantes da delegação presente em Londres.

“O governo brasileiro intensificará o apoio a seus atletas” enfatizou.

No quadro de medalhas, o Brasil terminou na sétima posição, superior aos Jogos Paralímpicos de Pequim em relação ao ouro, passando de 16 medalhas para 21.

## Geraldo Varela

varellajp@yahoo.com.br

## Campinense mais perto da Série C

No sufoco. E daí. Faz parte do jogo, afinal futebol é bola na rede e o CSA não teve competência para furar o bloqueio defensivo do Campinense que se beneficiou da vitória de 2 a 1 em Campina Grande para avançar à terceira fase do Campeonato Brasileiro da Série D. Pantera foi um dos heróis do time lá em Maceió, mas não se pode esquecer do miolo de zaga, enfim, de todos que conseguiram a façanha. Os rubro-negros deram uma resposta aos falantes jogadores do CSA e diretoria que passaram a semana esnobando, certos de que eliminariam o Campinense.

Livre do CSA, o Campinense mira novamente o Baraúnas e vai decidir outra vez fora de Campina Grande porque o adversário tem melhor campanha no somatório das fases. A equipe de Mossoró somou 15 na primeira fase e mais seis na segunda, num total de 21 pontos, contra 17 da Raposa (14 mais três). Assim, o Estádio Nogueirão será o palco da grande decisão no próximo dia 23. Antes, no próximo sábado, a Raposa encara o Baraúnas no Amigão, a partir das 16 horas porque no domingo, dia 16, jogam no mesmo local Treze e Santa Cruz pela Série C do Brasileiro.

Esse confronto entre Campinense e Baraúnas vai ser mesmo um tira-teima porque na primeira fase ninguém pode comemorar. No jogo de ida, a Raposa ganhou de 2 a 1 e na volta foi a vez do alviverde repetir o placar a seu favor. Para ter uma maior tranquilidade no jogo de volta, o time paraibano precisa conseguir uma boa vitória e não levar gols, pois marcado na casa do adversário é critério desempate.

Lamentar a eliminação do Sousa em nova derrota para o Baraúnas que fez “barba e cabelo” nos dois confrontos ao vencer por 1 a 0 e 2 a 0 respectivamente.

### Viva o Sertão!

Com a definição dos classificados na Segunda Divisão, o Campeonato Paraibano de 2013 tem a cara do Sertão, isto porque cinco das 10 equipes ou a metade são desta região. Cajazeiras agora tem dois representantes, o Parahyba e o Atlético; Sousa permanece com um; Itaporanga está de volta a Primeira Divisão; e a cidade de Patos tem mais um, uma vez que o Esporte foi rebaixado para a Segunda em 2013. Como se vê muitas viagens para o Sertão e espera-se que os clubes emergentes apimentem mais ainda a competição.



## Galo mostra sua força

Outra vitória maiúscula do Treze no Campeonato Brasileiro da Série C ao derrotar o Icasa por 2 a 1 no Amigão se aproximando do G4. O representante paraibano chegou aos 13 pontos, um a menos que o Santa Cruz, adversário do próximo domingo, outra vez em casa. O Santa tem um jogo a menos.

## Avai é campeão

O Botafogo era o grande favorito ao título de campeão juvenil de 2012 do Paraibano, mas o Avai surpreendeu e ganhou nos pênaltis por 3 a 1, depois de empate no tempo regulamentar da partida.

## Delany

Com 10 gols, o atacante Delany terminou como artilheiro do Campeonato Paraibano da Segunda Divisão e ainda viu a sua equipe carimbar o passaporte para as disputas da Primeira Divisão do Estadual em 2013.

## Descendo a ladeira

O Flamengo segue como forte candidato ao rebaixamento no Campeonato Brasileiro depois de ser goleado pelo Coritiba por 3 a 0, sábado passado. Está a cinco pontos da zona e pode se aproximar ainda mais amanhã quando enfrenta o Santos na Vila Belmiro. A coisa tá feia na Gávea.

### Medalhas

| País |                | Ouro | Prata | Bronze | Total |
|------|----------------|------|-------|--------|-------|
| 1ª   | China          | 95   | 71    | 65     | 231   |
| 2ª   | Rússia         | 36   | 38    | 28     | 102   |
| 3ª   | Grã-Bretanha   | 34   | 43    | 43     | 120   |
| 4ª   | Ucrânia        | 32   | 24    | 28     | 84    |
| 5ª   | Austrália      | 32   | 23    | 30     | 85    |
| 6ª   | Estados Unidos | 31   | 29    | 38     | 98    |
| 7ª   | Brasil         | 21   | 14    | 8      | 43    |
| 8ª   | Alemanha       | 18   | 26    | 22     | 66    |
| 9ª   | Polônia        | 14   | 13    | 9      | 36    |
| 10ª  | Holanda        | 10   | 10    | 19     | 39    |

ACESSO

# Raposa a 180 minutos da Série C

Depois de passar pelo CSA, Campinense precisa superar o Baraúnas-RN

Wellington Sérgio  
wsergionobre@yahoo.com.br

“Ainda não ganhamos nada, mas estamos no caminho para conseguir o acesso à Série C. Vamos manter a humildade e continuar trabalhando para tornar o sonho em realidade”. A declaração é do presidente do Campinense, William Simões, que ressaltou a garra e determinação do grupo, que vem superando as dificuldades em obter a classificação para a Terceirona do Campeonato Brasileiro. Ele aposta na força da torcida para conseguir vencer a primeira do mata-mata, contra o Baraúnas de Mossoró/RN - o jogo de volta será no dia 23 deste mês, no Estádio Nogueirão, no interior potiguar – no próximo sábado, pelas quartas de final, às 16h, no Estádio Amigão, em Campina Grande. De acordo com o dirigente o objetivo é fazer uma grande festa e iniciar a nova fase com uma boa vitória. “Quero convocar a nossa fiel torcida para incentivar os jogadores a vencer a primeira. Iremos fazer uma grande promoção para atrair os raposeiros a lotar o Amigão”, frisou.

Outro que ainda comemora a classificação da equipe a próximo fase, ao empatar (0 a 0) contra o Centro Sportivo Alagano (CSA/AL), no último domingo, no Estádio Rei Pelé, na capital alagoana, é o treinador Freitas Nascimento, que parabenizou os jogadores pela superação e a pressão que sofreram dentro e fora de campo. Para o comandante rubro-negro os atletas foram guerreiros e valentes durante toda a partida, enaltecendo o espírito de buscar a vaga para as quartas de final. “Tenho que parabenizar o espírito de

guerreiro deste grupo, que jamais foi covarde com a pressão que sofreu do adversário em seus domínios. Anda não ganhamos nada, mas estamos trilhando em busca de levar o clube à Série C do próximo ano”, avaliou.

Com relação ao próximo desafio, Freitas frisou que trata-se de uma adversário conhecido, já que foram concorrentes no grupo A3 da fase classificatória, com o Campinense vencendo em Campina Grande (2 a 1) e perdendo pelo mesmo placar em Mossoró. “Um grande adversário que não chegou por acaso nesta reta final de disputa. Temos que fazer o dever de casa para que possamos fazer o jogo de volta com mais tranquilidade”, disse. Para este jogo a Raposa deseja contar com o meia Adriano Felício e o atacante Eduardo Rato, que foram poupados contra o CSA/AL.

Sousa

Após ser eliminado pelo Baraúnas/RN (2 a 0), no último domingo, em Mosororó, no interior potiguar, o momento é arrumar a casa e começar a planejar para o Estadual e a Copa do Nordeste, que acontecerão no próximo ano. Durante a semana a diretoria deve dispensar os jogadores que não pertencem ao clube e a possível permanência da comissão nos desafios da próxima temporada. De acordo com o gerente de futebol, Valdir Cabral, a hora é de conversar, discutir e fazer um planejamento que possa garantir uma base e formar um time competitivo e vencedor na temporada do ano que vem. “Vamos liberar os jogadores e saber quem deseja retornar ao clube para as próximas competições. O momento é de dialogar e planejar o time para o Estadual e a Copa do Nordeste”, disse.

SEGUNDA DIVISÃO

## Clubes vão decidir se disputam Copa Paraíba

Atlético de Cajazeiras e Cruzeiro de Itaporanga, campeão e vice, do Campeonato Paraibano da Segunda Divisão/2012, definem hoje, as participações na Copa Paraíba Sub-21, que terá início no dia 23 deste mês. Após conquistarem o acesso a Divisão de Elite/2013, os clubes sertanejos preferem avaliar se vale a pena participar da disputa que dará direito a segunda vaga – a primeira é do Campinense, atual campeão estadual – na Copa do Brasil/2013. Três equipes estão confirmadas para a Copa, Botafogo, Treze e Centro Sportivo Paraibano (CSP), com mais duas vagas para o campeão e vice da Segundona.

Defensor da inclusão do time na competição, o auxiliar técnico do Cruzeiro, Ivandilton Frade, frisou que a continuação do trabalho é essencial para a formação da base para o Estadual do ano que vem. Segundo ele, existe a possibilidade da equipe receber cinco jogadores do Nacional de Patos para fortalecer o grupo, já que a maioria dos atletas pode

ser aproveitados durante a competição. “O planejamento inicial foi para o Estadual de 2013, mantendo uma base e conseguindo formar o grupo na próxima temporada. Sou a favor que o time dispute a Copa, afinal, será outro teste para o Cruzeiro avaliar o potencial do grupo”, observou.

Pelo lado do Atlético a situação é idêntica do time de Itaporanga, com a intenção de manter o grupo e fazer um planejamento para o Paraibano/2013. De acordo com Rogério Silva, membro da comissão técnica, apesar das dificuldades financeiras é válida a inclusão da equipe na Copa Paraíba, por reunir clubes tradicionais do futebol paraibano e ser mais outro teste de fogo para as pretensões do campeão da Segundona/2012. “É outra competição de nível diferenciado que contará com clubes de ponta do futebol paraibano. Mesmo com pouco tempo para obter reforços, poderemos aproveitar vários atletas que se destacaram na Segundona”, avaliou. (WS)



FOTO: José Gustavo

O atacante Warley é uma das esperanças de gol do Campinense que precisa eliminar o Baraúnas para garantir vaga na Série C de 2013

PERTO DO G4

## Treze segue surpreendendo na 3ª Divisão

FOTO: Hiran Barbosa/Divulgação



O Galo vem fazendo direitinho o dever de casa e já está a apenas um ponto da zona de classificação

Quem não apostava no Treze na Série C do Campeonato Brasileiro está surpreendendo com a boa fase que o time vem atravessando na competição. Após vencer o Salgueiro/PE (4 a 0) e o Icasa/CE (2 a 1), em seus domínios, o Galo da Borborema conquistou a quinta colocação, com 13 pontos ganhos e foca as atenções para entrar no G4. Coincidentemente o próximo adversário do alvinegro é o Santa Cruz/PE – que jogará na quinta-feira (13), contra o Salgueiro/PE, às 20h30 no Estádio do Arruda, em Recife, pela 11ª rodada – no próximo domingo, às 16h, no Estádio Amigão, na Serra da Borborema, pela 12ª rodada. A Cobra Coral tem um jogo a menos e ocupa a quarta posição, com 14 pontos ganhos, um a mais que o Treze.

O alvinegro serrano torce por uma derrota da Cobra Coral para tomar a vaga do tricolor e ficar entre os quatro primeiros colocados do grupo A da Série C. De acordo com o gerente de futebol, Josimar Barbosa, o Joba, a ascensão da equipe na competição é fruto do trabalho e a assimilação dos jogadores em colocar em prática todo o planejamento da equipe durante a semana. Ele acredita que o jogo contra o Santa Cruz será um verdadeiro clássico do futebol nordestino, que reunirá duas forças da região, com perspectiva de lotar o Amigão.

“Tecnicamente estão próximos na fase classificatória e devem fazer uma partida emocionante, com um público gigantesco entre as torcidas que prestigiam as equipes. Vamos aguardar e torcer que o Santa Cruz não some pontos para que possamos conseguir mais três e en-

trar no G4”, comentou.

Com relação à reviravolta do Treze na Série C o dirigente frisou que os atletas estão assimilando o trabalho que vem sendo colocado em prática pelo técnico Marcelo Vilar, que a cada jogo vem conseguindo as vitórias necessárias.

“O momento é de manter o nível e fazer o dever de cada para que possamos ficar entre os primeiros. Sabemos das dificuldades, mas o grupo está unido e focado em somar pontos para nossa possível classificação a Série B”, comentou Joba. O time voltou aos treinamentos ontem, com o primeiro coletivo da semana marcado para amanhã, no Estádio Presidente Vargas.

Classificação

Série C - Grupo A

| Times            | PG         | J  | V | E | D          | GP | GC | SG |
|------------------|------------|----|---|---|------------|----|----|----|
| 1ª Luverdense-MT | 23         | 11 | 7 | 2 | 2          | 23 | 17 | 6  |
| 2ª Fortaleza-CE  | 22         | 11 | 6 | 4 | 1          | 16 | 8  | 8  |
| 3ª Paysandu-PA   | 15         | 11 | 3 | 6 | 2          | 14 | 12 | 2  |
| 4ª Santa Cruz-PE | 14         | 10 | 3 | 5 | 2          | 20 | 13 | 7  |
| 5ª Treze-PB      | 13         | 11 | 4 | 1 | 6          | 14 | 18 | -4 |
| 6ª Salgueiro-PE  | 13         | 10 | 3 | 4 | 3          | 17 | 17 | 0  |
| 7ª Águia-PA      | 13         | 11 | 3 | 4 | 4          | 15 | 21 | -6 |
| 8ª Icasa-CE      | 12         | 11 | 3 | 3 | 5          | 10 | 14 | -4 |
| 9ª Cuiabá-MT     | 12         | 11 | 2 | 6 | 3          | 10 | 11 | -1 |
| 10ª Guarany-CE   | 6          | 11 | 1 | 3 | 7          | 12 | 20 | -8 |
| Próximos jogos   |            |    |   |   |            |    |    |    |
| 13/9             | Santa Cruz |    | x |   | Salgueiro  |    |    |    |
| 15/9 16h         | Águia      |    | x |   | Icasa      |    |    |    |
| 16/9             | Treze-PB   |    | x |   | Santa Cruz |    |    |    |
|                  | Salgueiro  |    | x |   | Guarany    |    |    |    |
| 17h              | Luverdense |    | x |   | Cuiabá     |    |    |    |
|                  | Fortaleza  |    | x |   | Paysandu   |    |    |    |

SÉRIE A

Fluminense na liderança

Time carioca ultrapassou o Atlético com vitória de 1 a 0 contra o Internacional

No último domingo, a 23ª rodada do Campeonato Brasileiro foi complementada com sete partidas. O líder Fluminense manteve a ponta ao bater, como visitante, o Internacional por 1 a 0. O Atlético-MG venceu o Palmeiras por 3 a 0, se mantendo a um ponto do Flu. O Botafogo passou pelo Náutico, enquanto Santos e São Paulo deixaram o placar em branco na Vila Belmiro.

**Botafogo 3 x 1 Náutico**  
O Botafogo parece ter reencontrado o rumo no Brasileirão - contra o Náutico, conquistou sua terceira vitória consecutiva. Elkeson, duas vezes, colocou o Fogão em vantagem. Os pernambucanos diminuíram através de um pênalti cobrado por Araújo, pressionaram, mas o Bota matou o duelo com Andrezinho, nos acréscimos. Com 37 pontos, o Glorioso está em quinto, enquanto o Timbu, com 28, estaciona no meio da tabela.

**Santos 0 x 0 São Paulo**  
Feriado, equipes sem jogadores-chave e pouco futebol. Santos e São Paulo fizeram um jogo ruim na Vila Belmiro, e o empate sem gols refletiu o desempenho dos atletas em campo. Os são-paulinos, com 36 pontos, se afastam do G-4, enquanto o Peixe cai para a 15ª colocação, com 27.

**Internacional 0 x 1 Fluminense**  
Mostrando eficiência no ataque e força na defesa, o Fluminense precisou de apenas um lance para definir a vitória sobre o Internacional, no Beira-Rio. Wellington Nem deu uma arrancada de mais de 50 metros, servindo o artilheiro Fred, que marcou seu 11º gol no Brasilei-



Resultado positivo em Porto Alegre foi bastante comemorado pelos jogadores do Fluminense

ro. Com 50 pontos, o Tricolor segue na primeira colocação com 35, o Colorado fica mais distante do G-4.

**Vasco 0 x 4 Bahia**  
O Bahia é a melhor equipe do retorno do Brasileirão, e mostrou isso ao não tomar conhecimento do Vasco, mesmo atuando em São Januário. Com dois gols de Souza e dois de Jones Carioca, os tricolores subiram a 27 pontos, abrindo cinco da zona de rebaixamento. Os cruzmaltinos, com 39, estão em quarto lugar, mas veem os adversários se aproximarem na tabela.

**Atlético-MG 3 x 0 Palmeiras**  
O Atlético-MG teve muitas dificuldades no primeiro tempo contra o Palmeiras, mas contou com grande atuação do meia Bernard na etapa complementar. O baixinho de 20 anos marcou duas vezes e o Galo, que também teve

| Classificação    |    |    |    |   |    |    |    |     |  |
|------------------|----|----|----|---|----|----|----|-----|--|
| Série A          |    |    |    |   |    |    |    |     |  |
| Times            | PG | J  | V  | E | D  | GP | GC | SG  |  |
| 1º Fluminense    | 50 | 23 | 14 | 8 | 1  | 38 | 15 | 23  |  |
| 2º Atlético-MG   | 48 | 22 | 14 | 6 | 2  | 38 | 16 | 22  |  |
| 3º Grêmio        | 44 | 23 | 14 | 2 | 7  | 34 | 20 | 14  |  |
| 4º Vasco         | 39 | 23 | 11 | 6 | 6  | 28 | 24 | 4   |  |
| 5º Botafogo      | 37 | 23 | 11 | 4 | 8  | 38 | 30 | 8   |  |
| 6º São Paulo     | 36 | 23 | 11 | 3 | 9  | 34 | 26 | 8   |  |
| 7º Internacional | 35 | 23 | 9  | 8 | 6  | 27 | 19 | 8   |  |
| 8º Cruzeiro      | 34 | 23 | 10 | 4 | 9  | 31 | 32 | -1  |  |
| 9º Corinthians   | 31 | 23 | 8  | 7 | 8  | 25 | 23 | 2   |  |
| 10º Ponte Preta  | 31 | 23 | 8  | 7 | 8  | 29 | 31 | -2  |  |
| 11ª Portuguesa   | 29 | 23 | 7  | 8 | 8  | 24 | 24 | 0   |  |
| 12º Náutico      | 28 | 23 | 8  | 4 | 11 | 29 | 38 | -9  |  |
| 13º Flamengo     | 27 | 22 | 7  | 6 | 9  | 23 | 31 | -8  |  |
| 14º Bahia        | 27 | 23 | 6  | 9 | 8  | 23 | 25 | -2  |  |
| 15º Santos       | 27 | 23 | 6  | 9 | 8  | 26 | 31 | -5  |  |
| 16º Coritiba     | 25 | 23 | 7  | 4 | 12 | 35 | 42 | -7  |  |
| 17º Sport        | 22 | 23 | 5  | 7 | 11 | 19 | 32 | -13 |  |
| 18º Palmeiras    | 20 | 23 | 5  | 5 | 13 | 21 | 30 | -9  |  |
| 19º Figueirense  | 19 | 23 | 4  | 7 | 12 | 25 | 40 | -15 |  |
| 20º Atlético-GO  | 17 | 23 | 3  | 8 | 12 | 23 | 41 | -18 |  |



Contra o Ipatinga, o Vitória-BA ficou no empate de 1 a 1 fora de casa

tória já está há três rodadas sem conquistar três pontos em uma só partida. Dos últimos nove pontos disputados, o rubro-negro somou apenas três, em três empates, como no 1 a 1 contra o Ipatinga. Mesmo assim, o Vitória abriu mais um ponto de vantagem em relação ao vice-líder, o Criciúma, que perdeu para o América/MG. Apesar do maior jejum da equipe na Se-

gunda Divisão, o goleiro Deola comemorou a tranquilidade que a equipe tem tido na liderança. "A gente continua na liderança e com uma vantagem boa ainda. Poderia ser melhor, mas todas as equipes estão passando por uma fase de jogos seguidos e há um grande desgaste. A gente continua em uma boa colocação e com tudo para ter o acesso", opinou o goleiro.

um gol de Leonardo Silva, se mantém na cola do líder Fluminense. Com 48 pontos, os mineiros têm uma partida a menos em relação aos cariocas. O Verdão, por sua vez, caiu para o 18º lugar, com 20 pontos.

**Sport 2 x 1 Cruzeiro**  
Se a parte técnica deixou a desejar, disposição não faltou aos jogadores do Sport nesse domingo. Após o Cruzeiro abrir o marcador com Wallyson, os pernambucanos contaram com Rithely e Gilberto para garantir a virada no placar e ganhar fôlego na fuga da zona de rebaixamento: com 22 pontos, o Leão sobe para a 17ª posição, enquanto o Cruzeiro, com 34, estaciona em oitavo.

**Atlético-GO 1 x 1 Portuguesa**  
Em uma partida sem grandes emoções, um público de apenas 891 pagantes presenciou o empate entre Atlético-GO e Portuguesa, no Serra Dourada. Marcos abriu o placar para o Dragão, mas Valdomiro, no segundo tempo, igualou para a Lusa. Com apenas 17 pontos, os goianos se isolam na lanterna - os paulistas sobem para 29 pontos, se mantendo na 11ª posição.

**Rodada teve ainda as derrotas do Flamengo para o Coritiba por 3 a 0 e o Vasco perdendo de 4 a 0 para o Bahia em São Januário**

**3 a 0**  
Derrota do Palmeiras irrita os torcedores

Após sofrer a 13ª derrota em 23 jogos no Campeonato Brasileiro, o técnico do Palmeiras, Luiz Felipe Scolari, teve que enfrentar a ira da torcida que foi a Belo Horizonte para ver o time perder por 3 a 0 para o Atlético-MG no domingo. Torcedores se aproximaram do vestiário do time e gritaram: "Ô Felipão, seu imbecil, pega esse time e vai para a pqp!". Felipão minimizou a reação da torcida: "Criticar a torcida pode fazer o quanto quiser, porque pagam ingresso para isso. Nós é que temos de fazer o nosso trabalho. Se temos consciência do nosso trabalho, para que dar bola para isso aí?". O treinador fez questão de assumir a responsabilidade sobre o mau momento do Palmeiras, time que mais perdeu no Campeonato Brasileiro e ocupa a zona de rebaixamento há 17 rodadas. "Se quiserem, continuem gritando. Se for contra mim, ótimo. Deixem os jogadores

tranquilos", pediu Felipão. O técnico ainda deixou uma alfinetada para a diretoria palmeirense, lembrando que os dirigentes do time rival conseguiram um efeito suspensivo para Bernard, que acabou sendo o destaque da vitória atleticana: "O Atlético trabalhou bem para trazer o jogador para o jogo. Se trabalharmos bem, também vamos conseguir melhores resultados". Técnico do Palmeiras desde julho de 2010, Luiz Felipe Scolari conviveu com momentos complicados desde que reassumiu o Verdão, mas em nenhuma das temporadas esteve tão ameaçado pelo rebaixamento como nesta. Após 23 rodadas, seu time soma apenas 20 pontos e está a cinco do primeiro clube fora da zona da degola. Depois da vitória sobre o Sport, na quinta-feira, o gaúcho afirmou que, se não tivesse um retrospecto positivo no clube, já teria sido demitido, por conta da fraca campanha na liga nacional.

**Cuca fala da boa fase do Atlético**

O Atlético-MG passou pelo Palmeiras por 3 a 0, mas o técnico Cuca lembrou que o placar dilatado não reflete as dificuldades enfrentadas, especialmente a boa atuação adversária. O treinador destacou as modificações feitas no intervalo como fundamentais para que os três pontos fossem conquistados.

Cuca afirmou que a primeira metade do duelo foi como o imaginado - o Palmeiras marcando forte, com perigo na bola parada. "Entendemos que se continuássemos daquela maneira não faríamos gol. Fizemos duas mexidas, mudamos a parte tática e, no segundo tempo, encaixou. Fizemos um gol, o Palmeiras se atirou, nós fizemos o segundo e, no apagar das luzes, o terceiro", explicou. O triunfo, para Cuca, veio na hora certa, para aliviar a pressão sofrida - foi a primeira vitória do Galo no retorno.

**Cruzeiro perde e Tinga critica**

O Cruzeiro sofreu a segunda virada seguida no Campeonato Brasileiro - após cair diante do Botafogo, o algar da vez foi o Sport, que bateu a Raposa por 2 a 1 no último domingo. O volante Tinga lamentou o resultado, especialmente pelos mineiros terem aberto o marcador. "Estivemos na mesma situação de sair na frente. Mas, internamente, temos que conversar. O jogo estava para nós, desenhou para nós. Tínhamos que ter matado. O Cruzeiro não pode ficar duas partidas sem vencer. Pior ainda, quando sai na frente no resultado", afirmou. Com 34 pontos, o Cruzeiro vai até Florianópolis enfrentar o Figueirense, em busca da recuperação - a distância para o Vasco, atual quarto colocado, é de cinco pontos. O Cruzeiro divulgou nota oficial para confirmar que o STJD negou, o pedido de recurso e efeito suspensivo, punido com a perda de seis mandos de campo por causa dos episódios ocorridos no clássico com o Atlético-MG, no Estádio Independência, no dia 26 de agosto.

**Dorival volta a pedir reforços**

À espera de reforços, o técnico Dorival Júnior tenta passar confiança ao atual elenco do Flamengo, que soma 27 pontos e se vê cada vez mais próximo da zona de rebaixamento do Campeonato Brasileiro. No sábado, o time chegou à quinta partida sem vitória ao ser derrotado pelo Coritiba por 3 a 0, no Couto Pereira. "Tenho que trabalhar com o grupo que está comigo, tentar tirar o máximo de cada um", diz o treinador, cujo máximo até o momento foram cinco derrotas, três vitórias e três empates. Um aproveitamento de 36,6% dos pontos disputados desde que assumiu o comando. Seus principais pedidos são pela contratação de um zagueiro e de um armador, principalmente após perder Renato Abreu, que sofreu lesão no menisco do joelho direito.



---



S.A.O NORTE  
CNPJ 09.101.411/0001-48

RELATÓRIO DA ADMINISTRAÇÃO - Senhores Acionistas, A Diretoria da S.A. O Norte, submete à apreciação dos Senhores Acionistas o Balanço e as Demonstrações Contábeis relativos ao Exercício Social encerrado em 31.12.2011. No ensejo, registramos os nossos agradecimentos a Vossas Senhorias pela confiança e pelo apoio conferidos durante todo o citado exercício, aos clientes e ao público em geral pela participação ativa e permanente no desenvolvimento de nossas atividades, e em especial aos nossos colaboradores, cujo empenho, dedicação e profissionalismo tem proporcionado que esta empresa atue cada vez mais de forma marcante e competitiva. João Pessoa (PB), 25 de junho de 2012. DIRETORIA ESTATUTÁRIA: Jozzil dos Anjos Barros - Diretor Presidente; Gladistone José Vieira Belo - Diretor Vice-Presidente Executivo.

| BALANÇO PATRIMONIAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2011 E 2010 (Em milhares de reais)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                 |                 | DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO EXERCÍCIO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2011 E 2010 (Em milhares de reais) |                    |      |      | DEMONSTRAÇÕES DOS FLUXOS DE CAIXA EM 31 DE DEZEMBRO DE 2011 E 2010 (Em milhares de reais) |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ATIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | N. E | 2011            | 2010            |                                                                                                | Notas Explicativas | 2011 | 2010 |                                                                                           |  | 2011 | 2010 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>CIRCULANTE:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Caixa e banco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | 76              | 99              |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Créditos operacionais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4    | 1.060           | 1.111           |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tributos recuperáveis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      | 98              | 86              |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Outros créditos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      | 754             | 740             |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>TOTAL DO CIRCULANTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      | <b>1.991</b>    | <b>2.036</b>    |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>NÃO CIRCULANTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Realizável a longo prazo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Partes relacionadas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      | 2.572           | 4.572           |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Créditos e valores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | 955             | 808             |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Total do Realizável a longo prazo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      | <b>3.527</b>    | <b>5.380</b>    |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Investimentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | 5               | 5               |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Imobilizado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6    | 250             | 244             |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>TOTAL DO NÃO CIRCULANTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | <b>3.782</b>    | <b>5.629</b>    |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>TOTAL DO ATIVO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      | <b>5.773</b>    | <b>7.665</b>    |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| BALANÇO PATRIMONIAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2011 E 2010 (Em milhares de reais)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| PASSIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | N. E | 2011            | 2010            |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>CIRCULANTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Empréstimos e financiamentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 7    | -               | 11              |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Fornecedores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      | 157             | 175             |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Obrigações sociais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | 23.710          | 21.828          |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Obrigações fiscais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | 8.741           | 8.730           |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Outras obrigações                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      | 332             | 550             |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>TOTAL DO CIRCULANTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      | <b>32.940</b>   | <b>31.294</b>   |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>NÃO CIRCULANTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Partes relacionadas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5    | 28.985          | 26.734          |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Parcelamentos de impostos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      | 13              | 13              |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Outras obrigações                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      | 2.699           | 2.482           |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>TOTAL DO NÃO CIRCULANTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | <b>31.697</b>   | <b>29.229</b>   |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>PASSIVO A DESCOBERTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Capital social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10.a | 1.034           | 1.034           |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lucros (prejuízos) acumulados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | (64.312)        | (58.306)        |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>TOTAL DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | <b>(63.278)</b> | <b>(57.272)</b> |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Recursos para Aumento de Capital                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10.b | 4.414           | 4.414           |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>TOTAL DO PASSIVO A DESCOBERTO + AFAC</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | <b>(58.864)</b> | <b>(52.858)</b> |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>TOTAL DO PASSIVO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      | <b>5.773</b>    | <b>7.665</b>    |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2011 E DE 2010.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>(Em milhares de reais, exceto quando mencionado em reais)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>1. CONTEXTO OPERACIONAL</b> - A S.A. O Norte é integrante do Condomínio Acionário das Emissoras e Diários Associados, constituída sob a forma de sociedade anônima de capital fechado, fundada em 26 de outubro de 1953 e que tem como principais atividades: (a) edição de jornais, livros e revistas; (b) impressão e comercialização de jornais, livros e periódicos; (c) exploração de serviços gráficos. <b>2. APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS</b> - A Sociedade está apresentando as demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, com observância às disposições contidas na Lei das Sociedades por Ações, nas alterações trazidas pelas Leis 11.638/07 e 11.941/09, nos pronunciamentos, nas orientações e as interpretações emitidas pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC). <b>3. RESUMO DAS PRINCIPAIS PRÁTICAS CONTÁBEIS</b> - a. Os direitos realizáveis e as obrigações vencíveis em até doze (12) meses subsequentes à data do balanço estão apresentados como ativo circulante e passivo circulante, respectivamente. b. Caixa, bancos e aplicações financeiras são considerados investimentos temporários de alta liquidez, a serem mantidos até suas datas de vencimento. Estão registrados ao custo, acrescido dos rendimentos auferidos até as datas dos balanços, limitados ao valor de mercado, quando aplicável. c. A Provisão para créditos de liquidação duvidosa foi constituída em montante estimado pela Administração da Sociedade como suficiente para cobrir possíveis perdas na realização das contas a receber. Os créditos referentes a clientes inadimplentes, os quais a Administração julga não recuperáveis, foram registrados na demonstração de resultado como perda. d. Os investimentos são avaliados pelo valor do custo de aquisição, sendo reajustados ao valor de mercado, quando aplicável. e. O ativo imobilizado é registrado ao custo de aquisição, corrigido monetariamente até 31 de dezembro de 1995. A depreciação é calculada pelo método linear, com base na estimativa de vida útil dos bens, conforme demonstrado na nota 6. f. As comissões a pagar a agentes e representantes são registradas contabilmente quando da emissão e reconhecimento contábil das duplicatas a receber e são liquidadas quando da realização do contas a receber. g. Receita de vendas - (i) A recei- |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                 |                 |                                                                                                |                    |      |      |                                                                                           |  |      |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |